

تصحيحات عمدة الأحكام

الزركشي



٢١٣٦  
ن . ز

النكت على عمدة الأحكام ، تأليف محمد بن بهادر بن  
عبد الله الزركشي - ٧٩٤ هـ ، كتبه سليمان بن عبد الرحمن  
ابن محمد الصنيع سنة ١٣٥٤ هـ .

٥٧١

٣٦ ق ٢٠ س ٣١ × ٢١ سم  
نسخة جيدة ، خطها رقعة حديث ، رؤوس الفقر بالحمرة  
الاعلام ٦ : ٢٨٦ ، هديمالعارفين ٢ : ١٧٤  
١ - الاحاديث السننية الاخرى أ - الزركشي ، محمد بن  
بهاذر - ٧٩٤ هـ بد الناسخ ج - تاريخ  
النسخ .



مكتبة جامعة الرياض - قسم المخطوطات  
اسم الكتاب **تصحيح عمدة الأحكام** الرقم ٥٧١  
اسم المؤلف **بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي**  
تاريخ النسخ ١٣٥٤  
عدد الأوراق ٢٦  
ملاحظات **(مصحح)** القياس ٢١٨٢١  
٢١٢٦

# تصحيحات عمدة الأحكام

او

النكت على عمدة الأحكام

تأليف الشيخ الامام الحافظ المحدث الفقيه المحقق

بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي

المنهاجي المتوفى سنة اربع

وتسعين وسبعمائة

❦ ❦ ❦

وجد في طرة الاصل ما يأتي منقبة عمدة الأحكام

ذكر القاض علاء الدين ابن خطيب الناصرية في تاريخ حلب ان بعض اهل حلب رأى شيخنا سراج الدين البلقيني في المنام فقال له قل لبرهان الدين المحدث يقرأ عمدة الأحكام ليفرج الله عن اهل حلب فقصرها على البرهان فاجتمع جمع فقرأها البرهان ودعوا فاتفق انه في آخر النهار كسر وافرقة حاصرتهم في حلب وبعد يومين رحلوا باسرهم عن حلب وحصل الفرج بحمد الله تعالى انتهى من انباء الغم لابن حجر

وكان نور الدين خارج  
من حلب

نقلت هذه الرسالة من نسخة قد يمه بكتبة شيخ الاسلام احمد عارف حاكمت بالمدينة المنورة تحت رقم ٣٠ من فن الحديث والنسخة غير مؤرخة الا ان خطها يدل على انها من مخطوطات القرن التاسع حيث قدم الخط ظاهر وكثير من الكلمات غير منقوطة كما ان الكلمات معكوفة

وجد في النسخة الاخرى التي قابلنا عليها بخط الشيخ محمد بن عبد الله بن حميدان هذه التعليقة للزركشي اننا لان رأى في العدة حاشية شرح العدة للعلاء محمد بن اسماعيل الاير الصنفاني نقلها عن الزركشي فقابلها على ما هو في هذه النسخة فوجدناها هي هي انما كلامه . قلت بفضل الله انه قد صدر المجلد الاول من العدة للاير الصنفاني على نفقة جلالة الملك سعود المظفر ودار

الشيخ محمد بن عبد الله بن حميدان  
ابن رجب القدير ودر طيفت مع الشيخ احمد عارف



ترجمة مصنف الكتاب

محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي ابن النهاجى ولد بعد الأربعين ثم رأيت بخط سنة خمس  
واربعين وسبعمائة وسمع من مغلطاي وتخرج به في الحديث وفرد على الشيخ جمال الدين الاسنوي  
وتخرج به في الفقه ورحل الى دمشق فتفق بها وسمع من عماد الدين بن كثير ورحل الى حلب فاخذ عن  
الاذرع وغيره واقبل على التصنيف وكتب بخطه مالا يحصى لنفسه ولغيره ومن تصانيفه تخرج  
احاديث الرازي في خمس مجلدات رأيت بخطه وخادم الرازي في عشرين مجلده وتفيحه البخاري في مجلده  
وشرح في شرح كبير لنفسه من شرح ابن الملقن وزاد فيه كثيرا ورأيت منه المجلد الاول بخطه وشرح  
جميع الجوامع في مجلدين وشرح النهاج في عشرة ومختصره في مجلدين والتجريد في اصول الفقه في ثلث مجلدات  
وغير ذلك وتخرج به جماعة وكان مقبلا على شأنه منجمعا عن الناس وكان بعده شتيحة الخافاه الكرمي  
وكان يقول الشعر الوسط مات في رجب سنة اربع وتسعين وسبعمائة انتهى من ابناء النعمان بن محمد

هكذا وجد في طرة الاصل

بن علي

العلامة العلامة  
القائلون له  
شرح كبير عليه  
من حاشي اول

ولا

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلم  
قال الشيخ الامام العالم العلامة بدر الدين مفتي المسامين ابا عبد الله محمد النهاجى  
المعروف بالزركشي الشافعي قدس الله روحه ونور ضريحه . الحمد لله الذي جعل الحديث  
النبي العدة في الادكام وبين بالسنة ما في الكتاب من الحلال والحرام والصلوة والسلام  
على سيدنا محمد الذي اوتى جوامع الكلم واخصر له الكلام وقال بلغوا عني ولو آية خطابا  
للرواة على عمر الايام صلاة مشفوعة من السلام بالسلام وعلى آله الكرام وصحبه نجوم  
الظلام ما روي مسلسل الغيث غمام واكتب على محض اوراق النصوص حمام  
اما بعد فان حفظ الحديث النبوي يرقى الى ارفع مقام والاعتناء بمعانيه يوجب  
الفوز بالسلامة في دار السلام وكان كتاب العدة للمحافظ تقي الدين ابي محمد عبد الغني  
ابن عبد الواحد بن سرور المقدسي رحمه الله تعالى قد طار في الحافظين ذكره وضاع بين  
الائمة لنشره واعتنى الناس بحفظه وتفهيمه واكبوا على تعليمه وتعلمه لاجرم احتنى  
الامة بشرحه وانتدبوا لابرار معانيه من سهام قد حقه كان من المهم في ذلك بيان  
نوعين مهمين احدهما اعتبار ما فيه فان مصنفه رحمه الله تعالى قد التزم ان جميع  
ما فيه من المتفق عليه وقد وجد فيه خلاف ~~في~~ هذا الشرط والتصریح محل هذا الربط  
فلا بد من الوقوف على تمييز ذلك الثاني تحري الفاظ يقع فيها التصحيح ويوردى بها  
ذلل الى التحريف فلا يجد الانسان سبيلا الى عرفانها لو كتف عليها ولا في كلام احد  
من الشراح الاشارة اليها والاعتناء بهذا القدر اهم من الاول لانه تحري في الاداء  
واحياط للسنة الغراما فتخرجت الله تعالى في افراد هذين النوعين بخصوصهما وذكروا  
منهما ما تيسر الوقوف عليه بعد التقييد والتهذيب والله سبحانه المسئول في الاعانة  
انه قريب مجيب لامرجه سواء . بيان ما وقع فيه من الوهم بالنسبة الى التخرج =  
= من كتاب الطهارة الى الصلاة =

كذا بالاصل وصوابه  
ابو عبد الله



تعليمه وتعلمه

تحري

النوع الاول تبين







ث  
وانما اوردته الخ

ث  
وانما ذكره بلفظ قد كنا نحض مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا يامرنا به او قالت فلا نفعله  
هكذا اوردته البخاري وليس فيه فتوى بقضاء الصوم وانما هذا السياق الذي اوردته المصنف  
لمسلم وايضا فان البخاري لم يذكر ان السائلة معاذة بل ساقه من جهة قتادة عن معاذة  
ان امرأة قالت لعائشة انجزني احدا ناصلا لها اذا ظهرت فقالت احرورية انت قد كنا  
نحض مع النبي صلى الله عليه وسلم فلا يامرنا به او قالت فلا نفعله هذا لفظه وهو قريب  
لان رواية مسلم تثبت انها هي السائلة ك. ابن سعيد الخدري لاصلاة بعد الصبح حتى  
تطلع الشمس ولا صلاة بعد العصر حتى تغرب الشمس هذا لفظ البخاري واللفظ  
مسلم فهو لاصلاة بعد صلاة العصر حتى تغرب الشمس ولا صلاة بعد صلاة الفجر حتى تطلع  
الشمس ورواية البخاري محمولة على هذه فلو ذكر المصنف رواية مسلم لكان اولك  
وقوله وفي الباب الى آخره هذا تابع فيه الترمذي لكن كلام المصنف قد يورهم ان ذلك  
كله متفق عليه وليس كذلك وانما اتفقا على حديث ابن عمر وابن هريرة وانفرد مسلم  
بحديث عائشة وابن عباسه واخرج ابوداود والنسائي حديث علي واخرج ابن ماجه  
حديث الصائحي واخرج الطبراني حديث ابن العاصي وزيد بن ثابت وابن مرة  
واخرج الطحاوي حديث سمرة قوله والصائحي ولم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم  
هذا نقله الترمذي عن البخاري قال الترمذي في حديث الموضوع سألت البخاري عنه  
فقال عبد الله الصائحي وهو ابو عبد الله الصائحي واسمه عبد الرحمن بن عسيلة  
لم يسمع من النبي صلى الله عليه وسلم وحديثه مرسل انتهى ولما رأى المصنف حديثه  
في النهج عن الاوقات في سنن النسائي من جهة مالك وسماه عبد الله وفي سنن  
ابن ماجه وسماه ابا عبد الله قطع بذلك لكن جاء في مسند احمد بن حنبل التصريح  
بالسمع فقال حدثنا روح قال حدثنا مالك وزيد بن اسلم قال حدثنا زيد بن اسلم  
عن عطاء

ومن كتاب الصلاة  
الى الجنازة حديث  
ص

ث  
شيطان

حديث



عن عطاء بن يسار قال سمعت عبد الله الصائحي يقول سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول ان الشمس تطلع بقرني الشيطان ح ونقل البيهقي في السنن الكبير  
عن عباس الدوري سمعت يحيى بن معين يقول يروي عطاء بن يسار عن عبد الله  
الصائحي صحابي ويقال ابو عبد الله الصائحي صاحب ابن بكر عبد الرحمن بن عسيلة  
اشتهر فجعلها اثنين والى هذا مال ابو الحسن ابن القطان وغيره ان ابن سيرين  
حين قدم من الشام هذه رواية البخاري ورواية مسلم حين قدم الشام باسقاط  
من قال القاضي عياض وقيل انه وهم وان الصواب اثباتها كما رواه البخاري  
وخالفه النووي وقال رواية مسلم صحيحة ومعناها تلقيناه في رجوعه حين قدم الشام  
حديث انس بن مالك ان جدته مليكة دعت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى الخ ما صرح به من  
انها جدة انس بن مالك خلاف المشهور وذلك ان هذا الحديث يرويه اسحق بن عبد الله  
بن ابي طلحة عن انس بن مالك الضمير في جدته يعود الى اسحق بن عبد الله وهو ام ابيه قاله الحافظ  
ابو عمر بن عبد البر والقاضي عياض والنووي رحمهم الله وغيرهم فكان ينبغي للمصنف  
ان يذكر اسحق ليعود الضمير عليه فتكون ام انس لان اسحق ابن اخي انس لأمه ولما اسقط  
المصنف ذكر اسحق لم يبق للضمير مرجع لغير انس نعم قال غيرا بن عمر انها جدة انس  
ام امه وهي جدة لاسحق ام ابيه قاله ابو الحسن بن القطان الحصار في تقريب المدارك  
وعلى كل حال فكان ينبغي للمصنف اثبات اسحق ليخرج به من الخلاف وقد روى النسائي  
من جوة اسحق ابن عبد الله ان ام سليم سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يأمر بالذي  
قوله ابن هريرة اما بخشي الذي يرفع رأسه قبل الايام ان يحول الله رأسه رأس حمار  
او يجعل صورته صورة حمار رواه البخاري بلفظ يجعل فيها وكذا ذكره الحميدي في جمعه  
بين الصحيحين وذكره المحدثين بنحوه في المنقش بلفظ يحول فيها وعزاء لرواية الجماعة

حديث

١  
تد بالاصل وصواب  
المحدثون  
٢  
في الاصل المنقش ولعل  
دفع المنقش

لا صوابه المحدثين بنحوه الا



حديث

والصنف ذكره في الاولى دون الثانية قوله عبد الله بن يزيد الخطمي الانصاري قال حدثني  
البراء وهو غير كذب الى اخره فظاهر ان القائل وهو غير كذب هو عبد الله بن يزيد  
والضمير للبراء وليس كذلك بل قاله ابو اسحق السبيعي في عبد الله بن يزيد فانه الراوي عنه  
فكان ينبغي للصنف ان يقول عن ابي اسحق عن عبد الله بن يزيد ~~الراوي عنه~~ وقد  
سبق نظيره في حديث انس هكذا قاله الحفاظ يحيى بن معوية وابو بكر الخطيب والحديث  
طاب بن الجوزي وغيرهم قال يحيى بن معوية لان البراء صحابي لا يحتاج الى تركية ولا يحسن  
فيه هذا القول واما النوري فلما حكاه عن يحيى بن معوية قال هذا خطأ والصواب  
عند العلماء ان القائل وهو غير كذب عبد الله بن يزيد في البراء ومعناه تقوية الحديث  
وتفخيمه وتمكينه في النفس لا التركيه ونظيره قول ابن مسعود حدثنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهو الصادق المصدوق وايضا فعبد الله بن يزيد صحابي ايضا  
فالمحذور الذي تخيل ابن معوية في البراء مانعا موجود فيه ايضا وعلى هذا فلام  
الصنف مستقيم لكن لو ذكر ابا اسحق لكان احسن لاحتمال الكلام الوجهين معا  
فيخرج من الخلاف وقد سبقه الى ذلك الحميدي في الجمع بين الصحيحين وفي سؤالات  
الآجري قلت لابي داود عبد الله بن يزيد الخطمي الانصاري قال رواية يقولون  
قال ابو داود وسمعت يحيى بن معوية يقول هذا وسمعت مصعبا الزبيري يقول ليس له  
صحبه قال وهو الذي قتل الاعمى امه قال وهو الطفل الذي سقط بين رجلين التي  
سب النبي صلى الله عليه وسلم ابي هريرة فايكم ام الناس فليجوز في رواية مسلم  
وقال البخاري فليجوز قوله فان فيهم الضعيف والسقيم وهذا الحاجة لم يذكر البخاري  
في الحاجة عابثة في الاستفتاح في الصلاة قال ابن دقيق العيد سمي المصنف في  
ايراده في هذا المكان فانه مما به مسلم عن البخاري

حديث

من ابي هريرة الى  
قوله لا يوجد في المخطوط  
الكتاب وكان قوله  
وجدت في ابي هريرة

الكتاب

ابن قلاب

حديث

ابن قلابه قال جاء ثمالك بن الحويرث في مسجدنا هذا الحديث هو من افراد البخاري  
قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين لم يخرج مسلم هذا الحديث وسمي المصنف في ايراده  
من المتفق عليه وقد نبه على هذا ابن دقيق العيد ايضا قال وايضا قال البخاري اخرجه  
من طرق منها رواية وهيب وفي اخرها في كتاب البخاري واكثر لفاظ هذه الرواية التي  
ذكرها المصنف هي رواية وهيب وفي اخرها في كتاب البخاري واذا رفع راسه في المسجد  
الثانية جلس واعتمد على الارض ثم قال وفي رواية خالد بن ابي قلابه عن مالك بن الحويرث  
اليتيم انه رأى النبي صلى الله عليه وسلم يصلي فاذا كان في وتر من صلواته لم ينهض حتى  
يستوي قاعدا محمد بن سيرين عن ابي هريرة في سجود السهو فتبينت ان عمران بن حصين  
قال ثم سلم القائل هذا هو محمد بن سيرين الراوي عن ابي هريرة فكان ينبغي ان يذكره  
ليلا يوهم انه قول ابي هريرة عبد الله بن مالك بن يحيى بن بختة فقام في الركعتين ولم يجلس  
رواية سلم بالقاء فلم يجلس واستدل القاض عياض على انه لم يرجع الى الجلوس بعد التنية  
له ابراهيم لوي علم الحاربي يدي المصلي ما اذا عليه من الاثم هكذا وقع في نسخ العمدة  
اعني ذكر من الاثم وليس في الصحيحين ذلك لكن قيل انها وقعت في بعض طرق البخاري  
من رواية ابي السيثم ذكره عبد الحق في الجمع بين الصحيحين <sup>حديث</sup> ابن عباس اقبلت راكبا  
على حمرا ثانيا هي رواية البخاري ومسلم روايتان احدهما اثنان والاخرى حمرا  
<sup>حديث</sup> زيد بن ارقم امرنا بالسكوت ونهينا عن الكلام ولم يقل البخاري ونهينا عن الكلام  
وانما هو من افراد مسلم ابي هريرة في التثنية قوله وفي لفظ لمسلم اذا تشبه احدكم  
فليستعد بانه من اربع هكذا قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين ان هذا من افراد  
مسلم واما النوري فنراه في شرح المذهب والاذكار الى البخاري ايضا وكأنه اراد اصل الحديث  
<sup>حديث</sup> عابثة رضى الله عنها كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي من الليل ثلاث عشرة

فان

لعل ما بين القوسين  
مفهم من فقه  
الكتاب

قوله

للمصنف





٨  
 ركعة يوترهم ذلك بخمس لا يجلس في شيء الا في آخرها قال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين  
 ان البخاري لم يخرج هذا اللفظ واما المحدث فعمله من المتفق عليه والاول اولى  
 حديث ابن هريزة في التسييح والتخيم والتكبير عقب الصلاة لم يذكر البخاري رجوعهم الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم وقولهم سمعنا واطعنا الى آخره قاله الحافظ ضياء الدين في احكامه  
 وقال الحافظ رشيد الدين العطار قول مسلم في اخر الحديث قال ابو صالح فرجع فقراؤ  
 المهاجرين الى رسول الله صلى الله عليه وسلم الى آخره مرسل لم يستدعه ابو صالح  
 وقد اخرج البخاري في مواضع من كتابه ولم يذكر فيه هذه الزيادة من قول ابو صالح  
 الا ان مسلما قد اخرج من وجه آخر عن ابي صالح وفيه هذه الزيادة متصلة  
 مع سائر الحديث قال الله الا انه ادرج في حديث ابن هريزة قول ابي صالح  
 ثم رجع فقراؤ المهاجرين الى آخره قال وقوله فحدثت بعض اهلي بهذا الحديث فقال  
 وحدثت هو غير متصل ابن عباس رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يجمع بين صلاة الظهر والعصر اذا كان على ظهر سير وجمع بين المغرب والعشاء هذا  
 اللفظ للبخاري دون مسلم كما قاله عبد الحق في الجمع بين الصحيحين ونبه عليه ابن دقيق  
 العيد واطلق المصنف اخراجه عنها نظرا الى اصل الحديث على عادة المحدثين فان مسلما  
 اخرج من رواية ابن عباس الجمع بين الصلاتين في الجملة من غير اعتبار لفظ بعينه  
 وهو المتفق عليه ابن عمر رضي الله عنهما صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم فكان  
 لا يزيد في السفر على ركعتين قال الشيخ تقي الدين هذا اللفظ رواية البخاري ولفظ  
 رواية مسلم الشرازي ولم يعين تلك الزيادة وقال عبد الحق في الجمع بين الصحيحين  
 روى مسلم عن حفص بن عاصم ابن عمر بن الخطاب قال صحبت ابن عمر في طريق مكة  
 فصلى لنا الظهر ركعتين ثم قبل وقبلنا معه حتى جاد رحله وجلس وجلسنا معه  
 فحانت

حديث

حديث

٩  
 فحانت منه النفاسة نحو حديث صلى فرأى ناسا قياما فقال ما يصنع هؤلاء قلت يسبحون  
 قال لو كنت مسبحا اتممت صلاتي يا ابن ابي ابي صحبت رسول الله صلى الله عليه وسلم في السفر  
 فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله وصحبت ابا بكر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله  
 وصحبت عمر فلم يزد على ركعتين حتى قبضه الله وقد قال الله عز وجل لقد كان لكم في  
 رسول الله اسوة حسنة قال عبد الحق اخرج البخاري من قوله صحبت رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم الى آخره والصحيح ان عثمان انتم اخر امره على ما يأتي بعد ان شاء الله تعالى  
 حديث ابن عمر رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب خطبتين وهو قائم يفصل  
 بينهما يجلس قال ابن دقيق العيد لم اقف عليه بهذا اللفظ في الصحيحين فمن اراد تصحيحه  
 فعليه ابراره قلت لفظ الصحيحين من حديث ابن عمر كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب  
 يوم الجمعة قائما ثم يجلس ثم يقوم كما يفعلون اليوم وفي لفظه كان النبي صلى الله عليه وسلم  
 يخطب خطبتين يفصل بينهما وعليه اقتصر المحيد في جمعه ورواه النسائي باللفظ  
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يخطب خطبتين قائما وكان يفصل بينهما يجلس  
 وقد ذكر ابن العطار في شرحه هذا الحديث من رواية جابر ثم قال انه جابر بن عمر كا  
 هو مبين في صحيح مسلم ثم ساق ترجمته وهو عجيب لم يقع في العمدة من روايته ولا يمكن  
 ذلك لانه من افراد مسلم عبد الله بن زيد في صلاة الاستسقاء وجره فيها بالقراءة  
 هذا من افراد البخاري كما قاله النووي في شرح مسلم جابر في صلاة الخوف ثم قال  
 اخرج مسلم بتمامه واخرج البخاري طرفا منه وانه صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم  
 في الغزوة السابعة غزوة ذات الرقاع فيه وعثمان ان البخاري لم يخرج ولا شيئا منه  
 فان مسلما اخرج من حديث عبد الملك بن سليمان عن عطاء عن جابر ولم يخرج  
 البخاري لعبد الملك شيئا وانما اخرج البخاري من حديث يحيى بن كزير عن ابن سلمه

حديث

وصحبت عثمان فلم يزد  
 على ركعتين حتى قبضه الله



عن جابر في غزوة ذات الرقاع وليس فيه صفة الصلاة وذات الرقاع مخالفة لهذه  
الكيفية فتبين انه ليس طرفا منه وانما حمله على ذلك كونه من حديث جابر في الجملة  
الروم الثاني قوله في الغزوة السابعة غزوة ذات الرقاع وذات الرقاع ليست سابعة  
ولفظ البخاري في غزوة السابعة بخلاف الالف واللام من غزوة والمراد في غزوة  
السنة السابعة وقصد البخاري الاستشهاد به على ان ذات الرقاع بعد خيبر وهذا  
ظاهر على رأي البخاري فانه يقول انها بعد خيبر فلا اشكال في كونها في السنة السابعة  
لكن جمهور اهل السير خالفوه قوله الذي صلى مع النبي صلى الله عليه وسلم هو سهل  
ابن ابي حنيفة هذا الذي قاله في تعيين المبرم ذكره عبد الحق وابن عبد البر وغيرهما  
وهو عجيب وكيف يكون هذا وقد كان سهل اذ كان صغيرا اكثر ما يكون عمره  
اربعة سنين او خمس فانه لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كان عمره ثمان بالاتفاق  
وقد اوضح ابن القطان ان سهلا لم يشهد هذه الواقعة وهو الصواب وقه قال الامام  
الرازي في شرح الوجيز ان هذا البرم هو خواقين جبير وهو اقرب الى الصواب كما اوضحته  
في الذهب الابريق ١٠ ابن عباس رضي الله عنه وفي رواية ولا تخمروا راسه هذه  
رواية مسلم فكان ينبغي التنبية عليه قال البيهقي وذكر الوجه وهم من بعض الرواة  
في الاستناد والتمن الصحيح لا تغطوا راسه كذا اخرج البخاري وذكر الوجه غريب  
حديث ابن هريرة وفي لفظ الا زكاة الفطر في الرقيق هذه من افراد مسلم **حديث** ايضا في  
بعث عمر على الصدقة من قول النبي صلى الله عليه وسلم اما العباس فربي علي ومثلها  
معها لم يروه البخاري بهذا اللفظ بل لفظه واما العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فربي عليه صدقة ومثلها معها وليس عنده ان النبي صلى الله عليه وسلم بعث عمر ولا قوله  
اما شعرت يا عمران عم الرجل صنوايه وقد تنبه الحافظ الضياء في احكامه لذلك

وفي كتاب البخاري في الحديث

ضاف الحديث بتمامه ثم قال رواه البخاري <sup>اثبت</sup> ~~كوسلم~~ وهذا لفظه وليس في رواية  
البخاري ذكر عمر وعنده واما العباس عم رسول الله صلى الله عليه وسلم فربي عليه صدقة  
ومثلها معها وليس عنده قوله اما شعرت الى آخره عايشة رضي الله عنها ان رسول الله  
صلى الله عليه وسلم قال من مات وعليه صيام صام عنه وليه واخرجه ابوداود وقال هذا  
في التذرع وهو قول احمد بن حنبل قاله الشيخ تقي الدين ليس هذا الحديث مما اتفق الشيخان  
على خراجه وليس كما قاله الشيخ فقد اخرج البخاري ومسلم جميعا كما بينه عبد الحق  
في الجمع بين الصحيحين وكذا ذكره صاحب المنتقى ولعل الواقع في نسخ شرح العمدة تحريف  
وكأنه قال هذا الحديث مما اتفق على خراجه لان المصنف لما قال واخرجه ابوداود أراد  
الشيخان يبين انه في الصحيحين كما هو شرط المصنف ولو كانت ليس ثابتة في الاصل لقال بل اخرجه  
مسلم ١٠ ابي سعيد الخدري رضي الله عنه فايكم اراد ان يواصل فليواصل الى السمرعياء  
المصنف الى رواية مسلم وهو وهم وانما هي من افراد البخاري كما قاله عبد الحق في جمعه  
بين الصحيحين وكذا صاحب المنتقى والحافظ الضياء في احكامه وكذا المصنف في عمدته  
الكبرى عزاه الى البخاري فقط فالظاهر انما وقع في الصغير سبق تلم وقول المصنف  
بعد ان اخرج حديث ابن عمر رواه ابوهرة وعائشة ونسب اراد ان يبين احاديثهم  
في الصحيحين وان ابا سعيد في حديثه زيادة الى السمر من اجل معتقده جواز الوصال  
اليه ١٠ ابي سعيد الخدري قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صوم يومين الفطر  
والنحر الى قوله واخرجه مسلم بتمامه واخرج البخاري الصوم فقط انتهى وهذا غريب  
فقد اخرج البخاري بتمامه في هذا الباب من صحيحه وترجم عليه باب صوم يوم الفطر  
ثم قال عقيب باب الصوم يوم النحر وذكره ايضا لكن بدون الصم والاحتياط وكان  
المصنف لم ينظر هذا وانما نظره في باب ستر العورة فانه ذكر طرفا منه بدون الصوم

لعمري

حديث

حديث

حديث



**حديث عائشة** ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال تحرر ليلة القدر في الوتر من العشر الاواخر  
 اثنتي عشرة وهو صريح في ان لفظة في الوتر متفق عليها وليس كذلك بل هي من افراد البخاري  
 ولم يخرجها مسلم من حديث عائشة ووقع للشيخ تقي الدين هنا شيئا ينبغي التنبه عليه  
 فانه قال بعد ان ذكر حديث عائشة هذا يدل على ما دل عليه الحديث الذي قبله مع  
 زيادة الاختصاص بالوتر من العشر الاواخر اثنتي عشرة الحديث الذي قبله هو حديث ابن عمر  
 ان رجلا من الصحابة اروا ليلة القدر في المنام في السبع الاواخر فقال رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم اري رؤياكم قد تواطأت في السبع الاواخر فمن كان متحريها فليتحريها في السبع  
 الاواخر وهذا الحديث لا يدل على ما دل عليه حديث عائشة بالزيادة التي ذكرها الشارح  
 فالتماس الوتر من العشر الاواخر غير التماس الوتر من السبع الاواخر **حديث** ابن سبيد الخدري  
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يعتكف العشر الاوسط من رمضان فاعتكف  
 عانا حتى اذا كانت ليلة احدى وعشرين وهي ليلة التي يخرج من صبحتها من اعتكافه  
 اثنتي عشرة **حديث** هذا اللفظ وهو قوله حتى اذا كانت الى اخره لم يخرجها مسلم وانما هو  
 في بعض روايات البخاري بل الذي دل عليه طرق الحديث فيها ان ليلة احدى وعشرين  
 ليست هي الليلة التي كان يخرج من صبحتها من اعتكافه بل الخروج للخطبة كان في صبحه  
 احدى وعشرين والخروج من الاعتكاف والعود الى المسكن كان في مساء يوم الموفي  
 عشرين **حديث** لا في صبحه الحادي والعشرين ابن عمر في التلبية قال وكان ابن عمر يذبحها  
 ليلة وسعد بك هذه الزيادة ليست في البخاري بل اخرجها مسلم خاصة كانه عليه  
 عبد الحق في جمعه **حديث** ابن هريرة وفي لفظ للبخاري لا تسافر مسيرة يوم الا مع ذي حرم  
 يوم انفرد البخاري به وليس كذلك فقد اخرجها مسلم ايضا **حديث** عائشة خمس من الدواب  
 كاهن فاسق الى اخره اعلم ان اللفظ الاول للبخاري ولمسلم بمثله الا انه قال فواسق بدل فاسق

قوله بالوتر وهو  
 (رجل واحد)

ومن كتاب البيوع حديث

**حديث**

قوله بالاصل  
 وهو قوله  
 (بأنه)

قوله بالاصل  
 وهو قوله

قال

واما اللفظ الثاني الذي عناه لمسلم فليس كذلك وانما اللفظة خمس فواسق يقتلن في الكل والحرم  
 وفي رواية **قالت** امر رسول الله صلى الله عليه وسلم يقتل خمس فواسق في الكل والحرم ولعل  
 المصنف اراده لكن ليس هو لفظ النبي صلى الله عليه وسلم انما هو لفظ الراوي **حديث** لفظ  
 عائشة اهدى رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة غنما هذا لفظ البخاري ورواه مسلم كذلك  
 وزاد الى البيت فقلدها عبد الله بن عمر ان رسول الله صلى الله عليه وسلم وقف في حجة  
 الوداع فجعلوا يسألونه فقال رجل لم اشعر فخلقت قبل ان ارمي **حديث** هذا الحديث ثابت  
 في الصحيحين كما قال وذكره الشيخ في شرحه من طريق عبد الله بن عمر وهو **حديث**  
 ابن عمر جمع رسول الله صلى الله عليه وسلم بين المغرب والعشاء جمع لكل واحدة منهما باقامة  
 ولم يسبح بينهما هذا لفظ البخاري بزيادة واسقاط فاما الزيادة فهي لفظة كل بعد  
 قوله **قوله** اما الاسقاط فهو السلام من قوله لكل واحدة منهما ومسلم ذكره بالفاظ  
**حديث** رافع ابن خديج ثمن الكلب خبيث وكسي الحمام خبيث هذا الحديث من افراد مسلم  
 كما نبه عليه عبد الحق وغيره واغرب الحميدي فلم يذكره اصلا في ترجمة رافع مع ان  
 مسلما ذكره في البيوع من صحيحه **حديث** عمر بن الخطاب رضي الله عنه في العرايا فسلم من ابتاع عبدا  
 فماله للذي باعه الا ان يشترط المبتاع كذا فعل في عمدة الكبرى وهو صريح في انها  
 من افراد مسلم وليس كذلك فقد اخرجها البخاري ايضا في باب الرجل يكون له ثمر او ثوب  
 في حائط او نخل ولفظه من ابتاع فخلع بعد ان تؤبر فتمت بها البايع الا ان يشترط المبتاع  
 ومن ابتاع عبدا وله فماله للذي باعه الا ان يشترط المبتاع والذات وقع المصنف في ذلك  
 عدم ذكر البخاري له في باب البيع واقتصراره على القطعة الاولى وليس كذلك فقد  
 اخرج في غير مظنته ولهذا نسبة الحافظ المنذري في تحفته للشيخ والشيخ في احكام  
 للبخاري ومسلم ووقع لابن العطار الشارح في هذا الموضع وهم فانه قال هذه الزيادة

ومن كتاب البيوع الى الخ

قوله بالاصل  
 وهو قوله



التي نسبتها للمسلم رواها الشيخان ايضا في صحيحهما لكن من رواية سالم عن ابيه  
 ان عمر بن الخطاب سئل عن رجل من مسند ابنه ولم تقع هذه الزيادة في حديثنا مع  
 عن ابن عمر ولا يضر ذلك لان سالم ثقة وهو اجل من نافع فزيادته مقبولة وقد اشكر  
 النسائي والدارقطني الى ترجيح رواية نافع وهذه اشارة مردودة قال فحشد المصنف  
 معذرة عن حيث انه روى الحديث عن ابن عمر والزيادة عنه ايضا والذي خرجاه في  
 صحيحهما رواه ابن عمر عن ابيه هذا كلام ابن العطار وهو مردود بان هذا الحديث  
 لم يروه الشيخان من حديث ابن عمر عن ابيه اصلا ولهذا لم يذكره الحيدري في جمعه بين الصحيحين  
 من روايته والحديث ثابت بينهما حديث سالم عن ابيه وهو ابن عمر فوالله المصنف  
 جميعه ذكره مسلم عاهنا والبخاري مرفقا لما سبق نعم وقع في بعض نسخ البخاري خفيف  
 الحديث المذكور بكاه وعن مالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر في الجدا انتهي ورواه  
 هو قبل ذلك ومسلم الحديث عن مالك عن نافع عن ابن عمر عن عمر في التخل فقط والله اعلم  
 وقد حال هذه الزيادة والذي ادفع ابن العطار فيما ذكره انه رأى نسخة ابا ذر بن النخعي  
 قال في شرح مسلم قوله عليه السلام ومن ابتاع عبدا فماله للذي ابتاعه الا ان يشترط  
 المتاع هكذا روى الحكم البخاري ومسلم من رواية سالم عن ابيه عن عمر ولم تقع هذه  
 الزيادة في حديث نافع عن ابن عمر ولا يضر ذلك فسالم ثقة بل هو اجل من نافع فزيادته  
 مقبولة وقد اشار النسائي والدارقطني الى ترجيح رواية نافع وهذه اشارة مردودة  
 وهذا كلامه وهو صحيح لانه لم يذكر فيه رواية عمر البتة <sup>حديث</sup> ابن عمر رضي الله عنه  
 عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ان يبيع حاضر لباد ولا تشا جسوا الى اخره هذا لفظ  
 البخاري ومسلم نحوه <sup>حديث</sup> ابي سعيد الخدري ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يبيعون الذهب  
 بالذهب الا مثالا بمثل الى اخره وفي لفظ الاوزنا بوزن ذكر الوزن من افراد مسلم به عليه السلام

الذي في نسخة ابن النخعي  
 الذي في نسخة ابن النخعي  
 الذي في نسخة ابن النخعي  
 الذي في نسخة ابن النخعي

في جمعه بين الصحيحين <sup>حديث</sup> جابر بن عبد الله قال جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم في يده قنطرة  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل ما لم يقسم اخرجه ابن الخوري في تحقيقه  
 من طريق ابي سامة عن جابر قال اما جعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل ما لم يقسم  
 فادارفت الحدود وصرفت الطرق فلا شفعة ثم قال الله يا اخراجه البخاري ثم ذكره من طريق  
 ابي الزبير عن جابر قال فقص رسول الله صلى الله عليه وسلم بالشفعة في كل شركة لم يقسم بربعة  
 او حائط لا يحل ان يبيع حتى يؤذن شركه فان شاك اخذ وان شاك ترك وقال القوي سلم  
 حديث <sup>١٠</sup> اسامة بن زيد رضي الله عنه في الفرائض زعم الشيخ محمد الدين ابن تيمية في حكامه ان  
 هذه القطعة لم يروها مسلم وعرجيب فانها في اركان الفرائض من صحيحه <sup>ومن كتاب</sup> <sup>في</sup>  
 حديث الشراة اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم الى اخره هذا لفظ مسلم خاصة والبخاري  
 نحوه ولهذا قال في عمدته الكبرى متفق عليه واللفظ لمسلم والبخاري نحوه <sup>حديث</sup>  
 ام حبيب قوله قال عروة ثريبة مولاة لابن لهب الى اخره يروهم انه من المتفق عليه  
 وليس كذلك فهو من افراد البخاري خاصة كما قاله عبد الحق في جمعه بين الصحيحين <sup>حديث</sup>  
 فاطمة بنت نيسان ابا عمرو بن حفص طلقها الحديث عن هذه السياقة من افراد مسلم  
 واما البخاري فذكر فيه قصة اشتغالها <sup>حديث</sup> سبيعة ذكره عبد الحق في احكامه من جبهة  
 مسلم وانكره عليه ابن القطان في كتاب الوهم والارهاام وقال لم يروه مسلم وليس كما قاله  
 ابن القطان <sup>حديث</sup> عتبة ابن الحارث في الرضاع هو من افراد <sup>حديث</sup> مسلم البخاري ولم يخرج مسلم  
 بل لم يخرج في صحيحه عن عتبة ابن الحارث شيئا <sup>حديث</sup> البراء بن عازب قال خرج رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم يفتي من مكة فاستقبلهم ابنة حمزة الحديث هذا الحديث بهذا السياق  
 من افراد البخاري وكذا اخراجه اليه البيهقي في سننه وعبد الحق في الجمع بين الصحيحين  
 والمن في الاطراف ووقع لصاحبه المتفق والوجه الاخر في جامع الاصول انه من المتفق

الذي في نسخة ابن النخعي



القصاص من الامان حديث

عليه ومراها قصة صلح الحديبية منه والمصنف اختصره والتجاري ذكره في موضعين  
 من صحيحه مطولا . انس رضي الله عنه في الجارية التي رضى اليهودي رأسها قوله  
 وسلم والنسائي هذه الرواية التي عزاها لمسلم ليست فيه بهذا اللفظ وانما لفظه  
 فقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم بين حجرين . وفي هذا اللفظ في البخاري ايضا .  
 حديث انس في المربعين ذكر الشيخ المنذري في مختصر السنن ان البخاري اخرج تعليقا من  
 حديث قتادة عن انس فقد يقف الواقعة على هذا فيعتبر من على صاحب العروة والعجب  
 من الشيخ زكي الدين نفسه فان البخاري قد رواه متصلا في الطهارة من حديث ابن قاري  
 عن انس . **حديث** ابو هريرة رضي الله عنه قال لما فتح الله على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 مكة قتلت هذيل رجلا الى اخره هذا الحديث بهذا السياق من اقرار مسلم وروى البخاري  
 نحوه من حديث مجاهد مرسل انتم اسند الحديث الى ابن عباس قال يقتل هذا او نحو هذا  
 ثم قال رواه ابو هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قاله عبد الحق في جمعه بين الصحيحين  
 قوله عن الحسن بن ابي الحسن البصري قال حدثنا جندب في هذا السجد الى اخره فالت  
 انما آخر ذكر الرازي عن الصحابة ها هنا ثلثة حديثه . وهو ان ابا حاتم الرازي قال  
 لم يصح للحسن سماعه من جندب وهذا الحديث يرد عليه وايضا قلنا في الحديث وتوفي  
 في النفس كما سبق في تطويره . **حديث** انس راى رجلا شرب الخمر الى اخره هذا اللفظ لمسلم  
 لكن بلفظ جريد . **حديث** ثور بن عبد الله قال عبد الحق في جمعه بين الصحيحين ولم يخرج  
 البخاري مسنونا عن ولافتوه عبد الرحمن بن عوف وحديثه عن انس قال جلد النبي  
 صلى الله عليه وسلم بالجريد والنعال وجلد ابو بكر اربعين ولم يقل عن النبي صلى الله عليه  
 وسلم اربعين . **حديث** عروة الخطاب رضي الله عنه قوله وسلم من كان حائضا فليحلف  
 بالله او لم يصمت هذه الرواية التي عزاها لمسلم ليست فيه من هذا الوجه الذي اورد  
 وخطبوا بالبصرة . **حديث** ابن المدني في قول الحسن خطبنا يصفه ابن عباس بالبصرة قال انما اراد خطب اهل  
 البصرة كقول ثابت قدم علينا عمران بن حصية وكذا قال ابو حاتم وما ذكرنا من ان ايراد الزركشي غير وارد  
 وان هذا الاستطلاح وتجاوز الحسن معروف عند اهل الفن . **حديث** سليمان بن عبد الرحمن الصنع

التي

حديث

ما قلت في ايراد هذا  
 على ابراهيم بن محمد  
 الحسن استطلاعا  
 خاصا فنزمت في  
 تهذيب التهذيب  
 للحافظ ابن حجر عن الزار  
 قال سمع الحسن بن  
 جماعة وروى عن  
 آخره لم يذكرهم  
 وكان ينادي فيقول  
 حدثنا وضبطنا  
 قوله الذين حدثوا

بل اورد هاهنا رواية ابن عروة وروى الله صلى الله عليه وسلم انما ذكره عن الخطاب في حديث  
 وعروة جلف باس في اواخر رسول الله صلى الله عليه وسلم الا ان الله ينهانا ان نحلفوا  
 يا ايها الذين آمنوا انما نلطف باله او لم يصمت وهذه الزيادة ثابتة في جميع البخاري  
 ايضا من حديث ابن عروة في حديثه عن المصنف فيما تقدم ذكره من ان الله لم يصمت من افراد  
 مسلم والثاني انها ليست من مسند عروة وقد وقع ذلك في نسخة اخرى ايضا **حديث**  
 عروة ابن عامر رضي الله عنه تدين الحق ان تمشي الى بيت الله الحرام خافية لفظ حافية  
 ليس في البخاري كتابه عليه عبد الحق في جمعه . **حديث** عائشة رضي الله عنها من احدث في امرها هذا  
 ما ليس منه فهو رده هذا الحديث عزا الشوكاني في اربعيته الى مسلم خاصة وصرح عبد الحق  
 في جمعه بين الصحيحين بان البخاري لم يخرج حافه لما ذكره عن مسلم باللفظين قال اخرج  
 البخاري اللفظ الاول من احدث في امرنا اي دون الثاني لكن البخاري ذكره معلقا في انما  
 صحيحه من كتاب الاعتصام قال باب اذا اجتهد الحاكم العاقل او الحاكم فخطأ فله ان  
 التصواب من غير علم فحكمه مردود لقول النبي صلى الله عليه وسلم من عمل عملا ليس عليه  
 امرنا فهو رده هذا اللفظ . **حديث** عدي قوله فيا فاما سميت على كماله ولم تسم على غيره  
 هذه الزيادة ليست في هذه الرواية وانما ذكرها مسلم في رواية اخرى عقيب هذه من  
 هذا الوجه فكان ينبغي ان يقول وفيه وقوله فاذا ارسلت بكلمة المكاتب لم يذكركم  
 في روايته المكاتب وليس في روايته هذه فان اكل الكلب ذكاته وقوله وفيه وان غاب  
 الى اخره لفظ مسلم نحوه وقال عبد الحق لم يقل البخاري في شيء من طرقه ما ذكره حيا فاذبحه  
 ولم يذكر ايضا قوله فانك لا تدري الما قتل ما سمي . **حديث** ابو هريرة وسلم مثل المجاهد  
 في سبيل الله الى اخره هذه الزيادة التي عزاها لمسلم ليست فيه وانما هي في البخاري بطريقها  
 في باب افضل الناس مؤمن مجاهد بنفسه وما له

التي

ما ذكره في نسخة اخرى  
 كما في نسخة المصنف  
 اراد حديث عائشة  
 الثاني في العدد وهو قوله  
 وفي لفظ من عمل عملا  
 حيث ان اللفظ قد اخرج  
 البخاري عن مسلم فهو  
 متفق عليه

ما ذكره في نسخة اخرى  
 في نسخة المصنف  
 فان اخذنا ما في  
 المتن



ابن الجوزي الوطاري رحمه الله في سبيل الله اورد في ثم قال اخرج مسلم يعني فقرا  
 به ثم قال من الشئ ثم قال واخرج البخاري عن البخاري يعني مع مسلم ويقع في بعض النسخ  
 اخرج البخاري يحدق الموار وقد رأيت في نسخة عليها خط المصنف وليس بصواب حديث  
 عن الخطاب رضي الله عنه قال كانت اموال بن النخعي مما افاء الله على رسوله الحبيب  
 لما ذكر المصنف هذا الحديث في عمدة الكبرى عزاه [الى] الترمذي ثم قال ومتفق على  
 معناه هذا لفظه وقد اخرج مسلم في الجهاد قريباته والبخاري في خمسة مواضع من  
 صحيحه ابن عروضة رضي الله عنه قال سفيان من الحنفية الى ثنية الرءاع هذا لم يخرج  
 مسلم حديثه ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قسم في النفل لفظ في النفل لم يرد البخاري  
 في النفل لفظا لفظا واخرى واضطرب المشكل منها في الرسا واللفات  
 وما يفتي ذلك من الفوائد المهمة التي لا توجد في غير هذا التعليق والله ولي التوفيق

لفظة اليست في الراس  
 والصواب نزيلا كما في  
 الناس

تورده في الفهرات  
 هو سائر ليس  
 في صواب كقولهم الذي  
 قد

الفرع الثاني

قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول هذا مما ينكر كثيرا وقد اختلف في النسخ  
 بعد سمعت على قولين فاجمهور على ان الاول مفعول به وجملة يقول حال ثم  
 الاول على تقدير حذف مضاف اي سمعت كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم لان  
 السمع لا يقع على الذات ثم بين هذا المحدث بالحال المذكورة وهو يقول وهو حال  
 مبينة ولا يجوز حذفها والقول الثاني ان الواقع بعد سمعت ان كان مما يسمع  
 تعدت الى مفعول واحد نحو سمعت القرآن والحديث وان كان مما لا يسمع تعدت الى  
 مفعولين نحو سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول جملة يقول على هذا مفعول  
 ثان وهو الذي اختاره الفارس في الايضاح وقد ردوا عليه فانه لو كان مما يسمع  
 الى التثنية لكان اما ان يكون من باب اعطيت او نطقت لا جاز ان يكون من باب  
 باب اعطيت لان ثان مفعول لا يكون جملة ولا خبرا به عن الاول وسمعت بخلاف ذلك

الذات

ولا جاز ان يكون من باب نطقت لفظه قوله سمعت كلام زيد فتعديه الى واحد  
 ولا ثالث للباين وقد بطلت فتعين القول الاول قالوا به الدعا فان قلت سمعت  
 زيدا فافلا لم يلزم بالخيار عند بعضهم الا ان تعلقه بشئ اخر لان فاعلا موضوعا  
 للذات والذات ليست موضوعا للسمع ولهذا تقول رأيت القائل فلو كان مما يسمع  
 لم يكن مما يرد قوله انما الاعمال بالنيات قدره بعضهم فيقول الاعمال واقع بالياء  
 وفيه حذف المبتدأ وهو قول واقامة المضاف اليه بقاءه ثم حذف الخبر وهو واقع  
 والاحسن تقديره قدر انما الاعمال معتبرة او مجزئة فيقول تقدير الخبر واقع اول  
 من تقديره بمعتبر لانهم ابتداء لا يضمنون الزامه بل عليه الظرف وهو واقع او مستقر  
 وهو قاعدة مطردة عندهم قلت هذا مسلم في تقديره يتعلق به الظرف مطلقا  
 مع قطع النظر عن صورة خاصة اما الصورة المخصوصة فلا يقدرفها الزامه بل  
 بها ما يدل عليه المعنى والبيان وانما قدره هذا خبرا لتقدير المبتدأ وهو قول  
 وانا قدرنا ذلك نفس الخبر لم نحتاج الى حذف المبتدأ قوله وانما لكل امرئ ما نوى  
 قال الشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمه الله اي انما يحصل لكل امرئ ثواب العمل  
 الذي نواه وبهذا التقدير تكون في الجملة الاولى لبيان ما يجري او ما يعتبر من  
 الاعمال الدنيوية والثانية لبيان ما يترقب عليه من الثواب في الدار الآخرة  
 قوله ضمن كانت عجزه الى دنياه هو بغير تنويه لانها لا تنصرف وقد استشكل استعمال  
 دنياه لانها في الاصل مؤنث ادنى وادنى افعل تفضيل وافعل التفضيل اذا نكر  
 لزوم الانفراد والتذكير وامتنع تأنيده وجمعه ففي استعمال دنياه بالتأنيث مع  
 كونه منكرا اشكال ولهذا الايقان قصوى ولا كبرى واجاب ابن مالك بان  
 دنياه خلعت عنها الوصفية غالبا واجريت مجرى ما لم يكن قط وصفها ووزنه

ث  
 قلده

انما هو بغير تنويه لانها لا تنصرف وقد استشكل استعمال دنياه لانها في الاصل مؤنث ادنى وادنى افعل تفضيل وافعل التفضيل اذا نكر لزوم الانفراد والتذكير وامتنع تأنيده وجمعه ففي استعمال دنياه بالتأنيث مع كونه منكرا اشكال ولهذا الايقان قصوى ولا كبرى واجاب ابن مالك بان دنياه خلعت عنها الوصفية غالبا واجريت مجرى ما لم يكن قط وصفها ووزنه





فيكون عطف فعل على فعل لا جملة على جملة والوجه مسأولة  
 الفعليين في النهي عنهما وتأكيدهما بالنون الشديده وان المحل الثاني تواردا عليه  
 هو شي واحد وهو الماء فقد وله عن ثم لا يغتسل دليل على انه لم يرد العطف  
 وانما جاء ثم يغتسل على التثنيه على ما كان الحال ومعناه اذا كان فيه قد يحتاج  
 اليه فيمنع عليه استعماله لما وقع فيه من البول ونقل النورين عن شي  
 اياه والله انه جوز فيه الجزم عطف على يبول والنصب باه ضمائر ان يعطاه  
 ثم حكم واول الجمع قال النورين فاما الجزم فظاهر وما النصب ولا يجوز لانه يقتصر  
 ان المنهي عنه الجمع بينهما وان افردا معا وهذا الميم له ادخل البول فيه منهي عنه  
 سواء اراد الاغتسال منه او فيه اوله انتهى قال السابري وفي العبد راد على النورين  
 وهذا التعليل الذي عطف به امتناع النصب ضعيف لانه ليس فيه اكثر من كون هذا الحديث  
 لا يرت اول النهي عن البول في الماء المأكول بمفرده وليس يلزم ان يدل على الاحكام المتعددة  
 بلفظ واحد فيؤخذ النهي عن الجمع من الحديث ويؤخذ النهي عن التوارد من حديث آخر  
 في الماء الدائم كسره بعضهم بالواو وخرجه فيكون قوله الذي لا يجري يقينا له  
 وايضا عطاه ومنهم من جعله للتامه سيس احترازا عما رآه لا يجري بعبه كالتوكيد  
 ونحوها وحكي جرلة عن الشافعي رحمه الله انه فرق بينهما فقال الماء الدائم الذي له شبع  
 والواو الذي لا شبع له كذا رايت في فوائد رحلة ابن الصلاح عن مشايخ الشافعي لا يجر  
 الحسن بن احمد بن الحسين الاسدي قوله وسلم اولاهن الاولى والاخرى تأتيت الدليل  
 والاخرى والهاضيم المرات وجاء في رواية اولهن بلفظ المذكور لان تأتيت المرة غير حقيقي  
 واستبعد بان في المرة ثانيا الثانية وهذا نحو ما اخط على ثعلب في اول كتابه الفصيح  
 في قوله فاخرنا انصحه قالوا لان الواجب ان يقول فصحاء **قوله** دعا بوضوء  
 هو بفتح الواو اسم للماء **قوله** نحو وضوءي منصوب لانه موضع المصدر والتقدير من وضوء

فعل كرجع ربي فلهذا استأخ في ذلك **قوله** او امرأة يتزوجها هو من عطف  
 الخاص على العام بدليل حديث الدنيا متاع وغير متاعها المرأة الصالحة وفيه رد  
 على ابن مالك في شرح عذته اذ زعم ان عطف الخاص على العام انما يكون بالواو **قوله**  
 اذا حدث فهو من الحدث وفي الحكم الحديث اليزا وقد احدث وقلة الصالحين في العباد  
 ولما قول الفقهاء احدث اذا اتى فيه ما يقضي لموارثه فلا تعرفه العرب انتهى  
**قلت** ولهذا قال الاخرايين لاي ضرورة ما الحدث قال نساء ارضط **قوله** عن  
 عائشة هو البهر ويقروا عوام الحديث بالياء المكسورة وهو لحن **قوله**  
 لا عقاب قال الباجي يحتمل ان تكون اللام للعهد اي العقاب التي لا يبالى  
 الماء ويبعد ان يراد به الجنس لان ذلك يخرج عن ان يكون وعيد لمن  
 اخل ببعض الوضوء **قوله** اي باتت يده قال صاحب الانصاف تأتي بمعنى  
 اقترانه فعله بالليل ومعنى عرس فتكون تامة وحكي الجوهر في مشارعها  
 يبيت وبيات هذا مشهور اسرها عند اهل اللغة وحكي الرخسرة انها تكون  
 بمعنى صار فلا تختص بوقت وكذا حكي ابن حزم الظاهري ولذلك اوجب غسل  
 اليدين من نوم النكاح وهذا ما خطبه فيه انتهى ورحم جعلها في الحديث بمعنى صار  
 ابن الضائع والابدي وابنه برهان الخوي وقال ابن الجباز في شرح الايضاح رايت  
 كثيرا يتوهمون دلالة على النوم ويبطله قوله تعالى والذين يبيتون لربهم  
 سجدا وقياما **قوله** ثم يغتسل منه هو رفع اللام وهو الرواية الصحيحة كما  
 قال القرطبي في المفهم والنورين في شرح مسلم اي لا يبل ثم يغتسل منه  
 قاله القرطبي ولا يجوز نصبها اذ لا ينصب باضار ان بعد ثم قال وقيل بعضهم  
 يجزم اللام عطف على يبول وليس بشي اذا لو اراد ذلك لقال ثم لا يغتسل

فيكون عطف فعل على فعل لا جملة على جملة والوجه مسأولة  
 الفعليين في النهي عنهما وتأكيدهما بالنون الشديده وان المحل الثاني تواردا عليه  
 هو شي واحد وهو الماء فقد وله عن ثم لا يغتسل دليل على انه لم يرد العطف  
 وانما جاء ثم يغتسل على التثنيه على ما كان الحال ومعناه اذا كان فيه قد يحتاج  
 اليه فيمنع عليه استعماله لما وقع فيه من البول ونقل النورين عن شي  
 اياه والله انه جوز فيه الجزم عطف على يبول والنصب باه ضمائر ان يعطاه  
 ثم حكم واول الجمع قال النورين فاما الجزم فظاهر وما النصب ولا يجوز لانه يقتصر  
 ان المنهي عنه الجمع بينهما وان افردا معا وهذا الميم له ادخل البول فيه منهي عنه  
 سواء اراد الاغتسال منه او فيه اوله انتهى قال السابري وفي العبد راد على النورين  
 وهذا التعليل الذي عطف به امتناع النصب ضعيف لانه ليس فيه اكثر من كون هذا الحديث  
 لا يرت اول النهي عن البول في الماء المأكول بمفرده وليس يلزم ان يدل على الاحكام المتعددة  
 بلفظ واحد فيؤخذ النهي عن الجمع من الحديث ويؤخذ النهي عن التوارد من حديث آخر  
 في الماء الدائم كسره بعضهم بالواو وخرجه فيكون قوله الذي لا يجري يقينا له  
 وايضا عطاه ومنهم من جعله للتامه سيس احترازا عما رآه لا يجري بعبه كالتوكيد  
 ونحوها وحكي جرلة عن الشافعي رحمه الله انه فرق بينهما فقال الماء الدائم الذي له شبع  
 والواو الذي لا شبع له كذا رايت في فوائد رحلة ابن الصلاح عن مشايخ الشافعي لا يجر  
 الحسن بن احمد بن الحسين الاسدي قوله وسلم اولاهن الاولى والاخرى تأتيت الدليل  
 والاخرى والهاضيم المرات وجاء في رواية اولهن بلفظ المذكور لان تأتيت المرة غير حقيقي  
 واستبعد بان في المرة ثانيا الثانية وهذا نحو ما اخط على ثعلب في اول كتابه الفصيح  
 في قوله فاخرنا انصحه قالوا لان الواجب ان يقول فصحاء **قوله** دعا بوضوء  
 هو بفتح الواو اسم للماء **قوله** نحو وضوءي منصوب لانه موضع المصدر والتقدير من وضوء

بات

فيقتنع  
 وانما كذا

فيقتنع

في الماء الدائم كسره بعضهم بالواو وخرجه فيكون قوله الذي لا يجري يقينا له

وايضا عطاه ومنهم من جعله للتامه سيس احترازا عما رآه لا يجري بعبه كالتوكيد

لانه اذا ذلك يكون عطف فعل على فعل لا جملة على جملة والوجه مسأولة  
 الفعليين في النهي عنهما وتأكيدهما بالنون الشديده وان المحل الثاني تواردا عليه  
 هو شي واحد وهو الماء فقد وله عن ثم لا يغتسل دليل على انه لم يرد العطف  
 وانما جاء ثم يغتسل على التثنيه على ما كان الحال ومعناه اذا كان فيه قد يحتاج  
 اليه فيمنع عليه استعماله لما وقع فيه من البول ونقل النورين عن شي  
 اياه والله انه جوز فيه الجزم عطف على يبول والنصب باه ضمائر ان يعطاه  
 ثم حكم واول الجمع قال النورين فاما الجزم فظاهر وما النصب ولا يجوز لانه يقتصر  
 ان المنهي عنه الجمع بينهما وان افردا معا وهذا الميم له ادخل البول فيه منهي عنه  
 سواء اراد الاغتسال منه او فيه اوله انتهى قال السابري وفي العبد راد على النورين  
 وهذا التعليل الذي عطف به امتناع النصب ضعيف لانه ليس فيه اكثر من كون هذا الحديث  
 لا يرت اول النهي عن البول في الماء المأكول بمفرده وليس يلزم ان يدل على الاحكام المتعددة  
 بلفظ واحد فيؤخذ النهي عن الجمع من الحديث ويؤخذ النهي عن التوارد من حديث آخر  
 في الماء الدائم كسره بعضهم بالواو وخرجه فيكون قوله الذي لا يجري يقينا له  
 وايضا عطاه ومنهم من جعله للتامه سيس احترازا عما رآه لا يجري بعبه كالتوكيد  
 ونحوها وحكي جرلة عن الشافعي رحمه الله انه فرق بينهما فقال الماء الدائم الذي له شبع  
 والواو الذي لا شبع له كذا رايت في فوائد رحلة ابن الصلاح عن مشايخ الشافعي لا يجر  
 الحسن بن احمد بن الحسين الاسدي قوله وسلم اولاهن الاولى والاخرى تأتيت الدليل  
 والاخرى والهاضيم المرات وجاء في رواية اولهن بلفظ المذكور لان تأتيت المرة غير حقيقي  
 واستبعد بان في المرة ثانيا الثانية وهذا نحو ما اخط على ثعلب في اول كتابه الفصيح  
 في قوله فاخرنا انصحه قالوا لان الواجب ان يقول فصحاء **قوله** دعا بوضوء  
 هو بفتح الواو اسم للماء **قوله** نحو وضوءي منصوب لانه موضع المصدر والتقدير من وضوء



كذا في المتن والوجه مسأولة  
 على ان مفعول المصدر

كذا في المتن والوجه مسأولة  
 فيقال  
 فيقال  
 فيقال



كذا أبو بصير <sup>في نسخة</sup> وضوءا نحو وضوءي هذا قوله لا يحدث فيها نفسه هذا الطبراني في صحيحه الكبير  
 وهو التور بالمشافاة <sup>في نسخة</sup> لا بخير <sup>في نسخة</sup> التور بالمشافاة انما يشرب فيه قاله الجوهري وقال الزنجشيري في الاساس  
 في قياس <sup>في نسخة</sup> هو المصغر قاله في نسخة عند اهل اللغة ومرت بياب العرة على امرأة تقول لجارتها  
 اعيريني توريتك لانه يتعارف ويردد وسمى بالتور وهو الرسول الذي يدور بين  
 العشاق وما اخذه من التارة لانه تارة عند هذا وتارة عند هذا وحكي ابن مسعود  
 في كونه عربيا انه خيل خلافا <sup>في نسخة</sup> قوله كما كفا على يده كفاق الانام قلبته وكفاه لغة  
 قاله الجوهري واستشكل الشيخ الرواية في شرح الالمام لان الاكفاء الاناء لا الماء  
 والمطرغ الذي يفيضه من على اليد هو الماء ولا يكفأ وذكر المطرغ في المعرب معناه  
 انه مبه بان امان الله قاله وهذا توسع <sup>في نسخة</sup> من صفر بضم الصاد وكسر هاء التماس  
 قاله ابن مالك في ثلثه <sup>في نسخة</sup> عن نعيم المجر هو بضم الميم واسكان الجيم وكسر الميم الثانية  
 وقيل بفتح الجيم وتشديد الميم وصف به نعيم لانه كان بحجر المسجد ابي بجره وقال  
 ابن جبان لانه كان يأخذ الحجر قدام عمر بن الخطاب رضي الله عنه اذا خرج الى الصلاة  
 في شهر رمضان وقال النووي هو صفة لعبد الله ويطلق على ابنه نعيم بجاز قال ابن دقيق  
 ولا ينعيم الجاز حتى يبين انتفاء الحقيقة وهو لم يكن بحجر المسجد وهذا يحتاج الى  
 نقل من عاصره قال وكلام البخاري يدل على انه صفة لنعيم <sup>في نسخة</sup> قوله غرا بحجابه فيه وجهان  
 احدهما انه مفعول ليدعون كأنه بمعنى يسمون غرا واقر بها انه حال اي يدعون يوم القيمة <sup>في نسخة</sup>  
 وهم بهذه الصفة فيتعدي يدعون في المعنى بالحرف كقوله يدعون الى كتاب الله قوله  
 من آثار الوضوء هو بضم الواو وهكذا الرواية وجوز ابن دقيق العبد فتحمل على انه الماء  
 وجوز في من ان تكون للسببية وان تكون لابتداء الغاية وظاهره انه على للفرق  
 والتجليل وبما رآه ما أخرجه الترمذي من حديث عبد الله بن بسر وصححه انتهى يوم

كذا أبو بصير  
 أمروني  
 اعيريني

الغيبة غرم من السجود محجلون من الوضوء والجواب من وجهه احدهما ان التور الحاصل  
 في الوجه بسبب السجود والوضوء والحاصل في طراقة نور واحد والثاني انه يعبر  
 السجود في حديث الصحيحين ترفيقا بينهما <sup>في نسخة</sup> قوله كان اذا دخل اي اراد ان يدخل لان الحلال  
 لا يدخل فيه اسم الله وهي رواية البخاري ذكرها تعليقا <sup>في نسخة</sup> قوله المصنف الحديث بضم  
 الحاء والياء يقتضي ان تسكينها ممنوع ووجه شرح الخطابي وعده من تعاليط الحديثين  
 وانكر عليه النووي وابن دقيق العيد لانه فعلا بضم اللام والعين تخفف عينه فيقال  
 كما يقال كتب ورسول فهدا ونحوه يحجر تسكينه بلا خلاف قال النووي وقد مرح جماعة  
 من اهل المعرفة بان الباء ساكنة هنا منهم ابو عبيدة وقال ابن دقيق العيد اللهم الان  
 يريدون انما بالتخفيف معني آخر غير جمع خبيت فيكون خطأ في التأويل لان اللفظ اتجر  
 وفيما قالاه نظر فانه ان اريد بالحديث هذا المصدر لم يناسب قوله الجازات ازاله  
 ينظم اعوز بالله من ان يكون خبنا ومن اثار الشياطين وان اريد جمع خبيت  
<sup>في نسخة</sup> قوله بالضم والتخفيف فحينئذ في المنع لان التخفيف انما يطرد فيما لا يلبس كعقبي واذا في من  
 الفرد ورسول الجمع ولا يطرد فيما يلبس كخر وخضر فانه التخفيف من حرمة  
 جميع احر وحره وفي خضر المفرد فذلك قريب من لبس كما فهم من مستطوع الوالضم  
 فلذلك ينبغي ان لا يخفف الخبث الاسموي طامه العرب لئلا يلبس بالمصدر فالوجه  
 قاله الخطابي اقرب الى الصواب وعنه ما قل دناح تصريفات الدوا في اوقات  
 الضمات في كلمة كان لك ان تخفف نحو كتب ورسول وطب وكذا في الاموال  
<sup>في نسخة</sup> كسر تان خففوا قالوا ابل وابل ولا يخففون شيئا من المفتوح نحو حمل وقبب الثاني  
<sup>في نسخة</sup> كسر تان خففوا قالوا ابل وابل ولا يخففون شيئا من المفتوح نحو حمل وقبب الثاني  
<sup>في نسخة</sup> كسر تان خففوا قالوا ابل وابل ولا يخففون شيئا من المفتوح نحو حمل وقبب الثاني

مع الجوز في نسخة  
 في نسخة

كذا أبو بصير  
 في نسخة

كذا أبو بصير  
 في نسخة

معنا وسنا ونذا  
 والاذن بالاذن  
 فلا بالتخفيف  
 يقرأ في السبع طهم  
 من روي

كذا أبو بصير  
 (المجربان)

في نسخة



الباقى الحديث لما كان اسكاته يلحق المفرد وقول المصنف لما رواه ابن ابي اوتنه  
 مرة بعد مرة وهو افتعال من التوبة **قوله** رقيت هو بكسر القاف الاداة بكسر  
 الهمزة وتحتها همزة المطرقة قال ابن فارس في المقاييس من الاداة لانها تعمل  
 اعمالا حتى يوصل بها الى ما يراد **قوله** لا يمكن بضم الياء قوله اما احدهما فكان  
 لا يستتر قد اختلف في ضبط هذه اللفظة فالشهور يستترين اي وهى تنفق  
 عليها والثاني يستتره بالتوف والزاوي وهى في ابن داود وصالح ايضا والثالث  
 يستتره في ياء موحدة وهمزة بعد الراء وهى في البخاري وقال الاحاطي انها شبه  
 الروايات والرابع يستتر بونه وثاء مثله وهو من اسناد صحيح والخاص هكذا  
 والثاني سبيان **قوله** يحسن بالنيمة يقال تمت من النعمة بالفتح يد في الشر  
 وتمت بالخفيف في الخبر ذكره ابو عبيد في غريبه **قوله** فغرز بالزاي كذا في رواية  
 البخاري ورواه مسلم بالسين قال الحافظ ابراهيم بن محمد الحارثي وموضع الغرس  
 كان بازاد الرأس ثبت ذلك باسناد صحيح **قلت** وفي رواية غرز نصفه عند  
 راسه ونصفه عند رجليه ذكرها صاحب الترغيب **قوله** يخفف وفي لفظ  
 ان يخفف يذكر ان قال القاضي ابو الفرج التبريزي في كتابه الجليلي الصالح  
 ولعل مثل كاد في ان خبرها الغالب فيه تجرده من ان لقوله تعالى لعلمكم تظنون  
 لعله يتذكر وقد دخل عليه ان الحاقا بعض لا شرا كرها في باب الترجع والتوقع  
 وما وقع في السؤال فيه حال صاحب القبرين وهل كانا مسلمين وروى ابن ماجة  
 قبرين جديدين وروى صاحب التهذيب عن طريق الطبراني باسناذه عن ابن ابي اسير  
 عن جابر قال مر النبي الله صلى الله عليه وسلم على قبرين من بني النجار هلكا في الجاهلية  
 فسمعهم يذبحون في البور والنيمة ثم قال هذا حديث حسن وان كان اسناذه ليس

كذا ابراهيم بن محمد  
 وهو افتعال  
 رزاناب على زنة افضل  
 لا افضل

كذا ادخله  
 سنن اثنان  
 كذا عن انا وانا هو  
 على الخالين من مادة  
 (نم ي) والنيمة من  
 مادة نم (نم م) ولفظ  
 النهاية «نمت الحديث  
 انية اذا بلغت على  
 وجه الاصلاح فاذا  
 بلغت على وجه الفساد  
 والنيمة قلت نمت  
 بالشد يد هكذا  
 قال ابو عبيد وابن  
 قتيبة وغيرهما وهذا  
 واضح

الاسناد  
 صحيح  
 في  
 كتابه  
 الجليلي  
 الصالح

كنا مسلمين

بالقوى لغزها لولا اننا مسلمين لما كان لشفاقة لها الى ان تيسر الجريد ثلث معنى  
 ولكنه لما راها يعذب ان لم يستجر من عطفه ولطفه تركها فشفق لها الى المدة المذكورة  
**قوله** لولا ان اثنى على اثنى في طاهره اشكال لان لولا تعيد امتناع الثاني لوجود الاول  
 نحو لولا زيدا لا كرمته وهما المتع المثنى المشقة والموجود الامر فوجب تأويله على  
 حذف مضاف اية لولا مخافة ان اثنى لامرهم امر ايجاب **قوله** يشوص هو  
 بفتح الياء وصم الشين المعجمة وبالصاد المهملة والشوص ذلك الانسان بالسواك  
 عرضا وقيل الغسل وقيل التقية وقال ابن دريد هو الاستسقاء مع السفل الى طو  
 ومنه سمى هذا الماء الشوصة لانها ربح ترغى القلب عن موضعه **قوله**  
 فابله بفتح الموحدة وتشديد الدال المهملة اي اعال النظر اليه يقال ابدق  
 فلما النظر اذا طولته اليه واصله من الشبه به وهو الطريق **قوله** فقصت هو  
 بفتح القاف وكسر الصاد المعجمة كذا ضبطه ابن الاثير وغيره اي مضمته باستانها  
 ليلين والقضم باعراف اللسان والخضم بالضم كله قاله ابن فارس وقال القاضي  
 عياض في المشارق رواه اكثرهم بالصاد المهملة على معنى الكسر والقطع ورواه  
 بعضهم بالصاد المعجمة **قوله** ثم دفعته كذا وقع في النسخ قبل وصوابه دفعته الى  
**قوله** ثم قال في الرفيق الاعلى ثلاثا هذا يتصور التوحيد ذكره السرياني قال وذكره تعالى  
 على قلب كل مؤمن هذا في الاحاد فكيف بسيد البشر عليه افضل الصلوة والسلام  
 ولعل هذا اتفق حتى لا يشق الحال على الناس فربما عطف اللسان فوجد الجاهل  
 لا يتيقن غضاظة على من لم ينطق انتهى وفي رواية اللهم الرفيق الاعلى وعلم هذا  
 فهو منصوب والعامل فيه فعل اي اختار الرفيق الاعلى ويجوز رفعه على انه خبر  
 اي اختار الرفيق الاعلى وفي العلم المشهور لا يربح حية اهل اللغة يقولون انه تصح

كذا ابراهيم بن محمد  
 (الجرير فان)  
 لولا فان لم يبين

كذا ابراهيم بن محمد  
 (امرا بجا) بالرواية

بعض

لا دخل

كذا ابراهيم بن محمد  
 استفاد في كذا  
 وعلقه في كذا  
 في كذا



قوله

الرفيع وهو من اسماء السجاد بالرفيق والرفيق أعلى الجنة . **يقول** . الظاهر عند الضمير  
 إلى النبي صلى الله عليه وسلم ويحمل عوده على السواك مجازاً من اشتراك الخوض وقال قطيب  
**قوله** أع أع بضم الهمزة واسكان العين المهملة وفتح في ستن ابن داود أه أه بضم الهمزة  
 واسكان الهاء وفي صحيح الجوزي وغيره من جوة مسلم ابن إبراهيم أح أح ضبطوه بكسر الهمزة  
 والحاء المهملة وفي ستن النسابي وصحيح ابن خزيمة من جوة أحمد بن محمد عاها بعين  
 مهملة وكله من اشتراك السواك إلى أقاص المسان [المغيرة] بضم الميم وحكى ابن قتيبة  
 والنخشي وغيرهما كسرهما قال السجستاني واليا في ثبوت الهمزة كعلامة وهو أحد دهاة  
 العرب احصوه في الاسلام ثلاثمائة امرأة وقيل الف والضمير في قوله عشرها للنفقين  
 وفي ادخلهما للرجلين **قوله** هو بدل منجدة مشددة أي كثير المذهب **قوله**  
 فامرت المقداد بن الاسود اعلم ان المقداد هو ابن عمرو بن ثعلبة ونسب الاسود  
 لانه كان يبناه في الجاهلية فلم تطلق بآب عمرو جريرة ونزلة واسم الاسود  
 بنصب النون ويكتب بالالف لانه صفة للمقداد وهو منصوب فينصب وليس  
 ابن هاهنا واقعا به علمين متساويين فلهذا قلنا يتعين كتابته بالالف ولو قرئ  
 ابن الاسود بجراين لفسد المعنى وصار نحو الاسود وذلك خطأ **قوله**  
 فقال يغسل هو رفع اللام هكذا الرواية على صيغة الخبر ومعناه الامر ولو روي  
 بحزم اللام على جذع اللوم الجازمة وابقاء عملها لكان جائزاً عند بعضهم على ضعف  
**قوله** وانضم فرجك هو بكسر الصاد قاله النوراني والمراد به الفصل لاجل الرواية الاخرى  
 ولو روي بالحاء المجبة لكان اقرب الى معنى الفصل فان انضم بالمعجمة اكثر منه بالهمزة  
 واتفق في بعض مجازات الحديث ان الشيخ اباحيان رحمه الله قرأ هذا الحديث وانضم  
 بفتح الصاد فرد عليه السراج المتهوري وقال نص النوراني على انه بالكسر فاساء ابوحيان

بني

وقال حق النوراني ان يستفيد هذا مني والذي قلت هو القياس قلت وكلهم الجوهري  
 هو القياس يشهد لما قاله النوراني ان نقل عن صاحب الجامع ان الكسرة وانما لا تصح  
 الفتح **قوله** شكى هو بضم الشين وكسر الكاف بضم طالم يسمى فاعله والرجل منوع وهو  
 القائم مقام الفاعل والشاكى هو عبد الله ابن زيد الراوندي اجاء في صحيح البخاري في باب  
 لا يتوضأ من الشك حتى يتيقن ولعله عن عباد بن تميم عن عمه انه شكى الى النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال النوراني لا يتوضأ بهذا ان شكى بفتح الشين والكاف ويجعل  
 الشاكى هو عمه المذكور فان هذا الوهم غلط **قوله** لا يتوضأ بضم طالم يسمى فاعله  
 على الخبر والخبر على الخبر الذي هو بفتح الدال المعجمة الدال على ما وقيل لا يسمى ذكرها  
 الا اذا كان فيه ما وقيل يكون دون وثقيا وقيل هي الدال على كذا كانت ذكره في الحكم وزعم  
 الصيدلاني في شرح مختصر المزني انها لا تسمى بذلك ما لم يكن الجبل مشدوداً فيها **قوله**  
 فاهرين عليه هو بكون الهاء بضم طالم يسمى فاعله قال بعضهم وبعض المحدثين  
 يغلط فيه فيحرك الهاء وذلك لا يجوز لان الهاء معها كانت مع الهمزة في الحاضر فليجوز  
 الارتكاس وانما في تصاريه المضارع فان جعلته من هراق بغير حركة الهاء  
 وان جعلته من هراق الهمزة سكنت الهاء قلت وكذا ذكره النخشي في الفائق في  
 باب الشين مع الحاء والمطري في المغرب في مادة هرق وسئل الشيخ رحمه الدين  
 ابن القويح فاجاب بتجوز الامر به وقال اللغتان فصيحتان مشهورتان **قوله** الاستخدام **قوله**  
 خلق العانة قال كراع وكان مأخوذاً من الحديد لانهم كانوا لا يعرفون النورة **قوله**  
 فانخفضت اي انخفضت وتأخرت قال ابن فارس والجنس الذهاب في حقيقه  
 وخس الرجل تأخر واخسته انا وقال ابو القاسم بن بون خفس لازم وقد سيع  
 متعباً في الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم قال الشمة هكذا وهكذا قال الراوي في

ابن خزيمة في صحيحه

ابن خزيمة في صحيحه



ابن خزيمة في صحيحه



كأنه بالوصف باب الموصولة  
وصواب  
فحسن

الثالثة وخمس في الثالثة اصبه قال واما اذا دخلت همزة النقل او شددت فانه يتعدن  
ويروي فاحسب بالنون والباء الموحدة قبل الجيم من قوله تعالى فاحسبوا انهم  
عينا اي اندفعت عنه ويؤيده رواية فاحسبوا بالنون ويروي فاحسبوا بالحاء المعجمة  
من الجيم الذي هو النقص وقد استبعدت ووجهت بانه اعتقد نقصان نفسه  
لجانبه من مجالسته ويروي فاحسبوا بالنون والهاء المشددة ثم الجيم اي اعتقدت  
نفسى نجسا ومعنى منه اي من اجله اي رايت نفسى نجسا بالاضافة الى طهارته  
صلوات الله عليه وسلم وجلالته ويروي فاحسبوا بالنون والهاء المشددة والسين المعجمة  
من الجيم وهو الاسراع فريده خمس روايات **قوله** ان المؤمن لا يجنس هو ينجس  
الجيم ونحوها قال في الافعال نجس ونجس بالضم والكسر نجاسة ونجسا وثوب  
نجس ونجس وكذلك في التثنية والجمع والمذكر والمؤنث **قوله** اروي بشرته اقل  
من اروي اي اوصل الماء الى جميع جلده يقال رويت من الماء بالكسر اروي بالفتح  
رؤيا ورثا **قوله** فاحسبه بخرفة فلم يرد لها هو ينجس الياء وكسر الراء واسكاه الدال من  
الارادة لامه الرد ومن رواه بالشد يد على انه من الرد فقد صحف وغير المعنى  
لان في سفره المدارق ظن فردها **قوله** ثم جهدها قال الخطابي جهدها من اساء التكلم  
**قوله** ان الله لا يستحي من الحي يحتمل ان لا يأمر ان يستحي من الحي او لا يمنع من ذكره  
امتناع المستحي وانما قدمت ذلك على سؤالها للشارة الى ان السؤال امر يستحيه  
فهو نوع براعة استهلال غدا اهل البديع **قوله** فقال جابر كان يكفى هو يفتح الياء  
وقوله من هو اوفى منك شعرا او خيرا منك هكذا ثبت في النسخ بنصب خير  
وهو الدابر على اللسنة والظاهر انه مرفوع عطفا على اوفى المخبر به عن هو اي كان  
يكفى من هو اوفى حلتك وخيرا كما تقول احب من هو عالم وعامل واما النصب

والاسرار  
فقال  
الاتصال احسن كتاب  
لوجه القولية هذه فزاد  
عليه ابن التلخيص  
مطبوقات  
كذا اوقاف  
وروي  
وفي الكسوف فتن وتوسيع  
فيجوز

ان الواصل  
ان النفس

كأنه بالوصف باب الموصولة  
وصواب  
فاحسن

قوله تخرب جاف فاسده واحورها انه بالعطف على شعر الان اوفى بمعنى اكثر فكا نه  
قيل اكثر منك شعرا وخيرا وسبعه ذكره منك بعد خيرا ويجاب بانها مؤنثة للزوي  
وجعله الشيخ تاج الدين الركني الشارح متصرا عطفا على المفعول اعني وهو  
وهو فاسده فانه يؤذن بمخارة المطفوف لم وقع عليه من ويصير بمنزلة كان  
يكفى زيدا وعمر افيكون الذي هو اوفى غير الذي هو خير وليس المراد ذلك **قوله**  
احا بن جبابه ولا ما يجوز فيه النصب بلا تنوين وبه مع التنوين وبالنصب  
بلا تنوين وعلى الاول اقتصر الامام تقي الدين الشارح وقال الخبر محذوف اي لانه  
معني او عند موجود **قوله** فاحسبوا رجل اي يتداسيه معنى الشرط وبارائة لتوليد  
الشرط جملة ادركته الصلوة في موضع خفض صفة لرجل والمغالي فيسهل جواب السري **قوله**  
واعلم ان القنابر لم تخل الا بعد قلى يجوز في فعل منها التاء مرفوعا على البناء للمفعول ونحوها  
وكسر الحاء على البناء للمغالي وهو اكثر فاحسبوا الشيخ نور الدين الهارثي **قوله** ان ذلك عرق  
اي العرق فاحسبوا وقد جاء ذلك في رواية ويجوز ان يكون التعبير العرق كناية عن  
سيلان دم الاستحاضة **قوله** ذلك بكسر الكاف فانه يحاطب امرأة **قوله** وليس الحبيصة  
اختار الخطابي كسر الحاء هنا اي الحالة المألوفة وقال الجوزي اللفظ الفتح والمعنى يقتضيه لانه  
صلوات الله عليه وسلم اراد اثبات الاستحاضة وفي الحبيص واما قوله اذا قبلت الحبيصة فقال  
الخطابي هو بالكسر وغلط من فتحها لان المراد الحالة وجوز القاض بنياض وغيره الفتح وهو  
اقوى لان المراد الحبيص **قوله** فكان يا مني فاستر هكذا ثبت في النسخ بالفتح وقله مشددة  
وهو الدابر على اللسنة قال المطري وهو عامي والصواب انتر بهن من بين الواصل  
والثانية قالوا ففعل انهن وهكذا نصه الزنجشري على خطأ من قال انتر بالادغام لان التاء  
التي تدغم في الرفع انما هي ارضلية لا انقلابية عن الهمزة وهذا افتعل من الازرار

كأنه بالوصف  
وصواب  
فاحسن



فقاؤه هرة ساكنة بعد صبح المظاربة المفتوحة وعن الصاغاني في مجمع البحري انه جرد  
 انزرا الميزر وقال الزمخشري في القاني وقوله في حديث الرضحية ادخلوا لا تجروا أي اتخذوا  
 الاجر لانفسكم بالصدقة قال وانجروا على الادغام خطأ لأن الهمزة لا تدغم في التاء  
 وقولهم انزرا عامي والصحيح انزروا ما روي ان رجلا دخل المسجد وقد قضى النبي صلى الله عليه  
 وسلم صلته فقال من يجزيكم فيصلي معه فوجهه ان تحت الرواية ان يكون من التجارة لأنه يشتري  
 بعمله الثوبة **قوله** احرورية انت بفتح الحاء نسبة الى حرور الاول يوم خرجوا ايام علي بن  
 ابي طالب رضي الله عنه وقوله يكنى سمرز **قوله** في جري هو بفتح الحاء وكسرهما الفتان وفي رواية  
 يضع رأسه وفي رواية يصفى بالعين المعجمة رواها الرضا على في صحيحه . ما بال الحائض هو  
 بالهمز والتعريض بالياء عامي اقلت ثم اي قيد الشيخ تاج الدين الشارح بالتشديد  
 وعدم التنوين لأنه موقوف عليه في كلام السائل لينتظر الجواب منه عليه السلام والتنوين  
 لا يوقف عليه اجماعاً فقال وانما نهيت على هذا لأن رأيت كثيراً يتعونه ويصل بما بعد  
 وهو خطأ بل ينبغي ان يوقف عليه وقفة لطيفة ثم يأتي بما بعده قلت قبيد ابن الجوزي  
 في محكي الصحيحين بالتشديد والتنوين وقال هكذا سمعته من ابن الخطاب وقال يعين  
 ابن الخطاب لا يجوز الاثنونه لانه اسم معرب غير مضاف انتهى وهو ممنوع لانه  
 مضاف تقدير المضاف اليه محذوف لوقوعه في الاستفهام والتقدير ثم اي العمل  
 افضل فالاول ان يوقف عليه باسكان الياء كلام ابن الخطاب محمول على ما اذا وصلته بما  
 بعده **قوله** متلفعات يقال تلفع الرجل بشوبه اذا اشتعل عليه ووقع في رواية مسلم بن  
**قوله** ما يعرف من احد من الفلاس يحتمل امرين احدهما انه لا يعرف احداً من النساء من رجال  
 بل يبصر سواداً وهذا يدل على شدة التغليس الثاني انه يعرف انهن نساء لكن لا يعرف  
 فلائنة من فلائنة وهذا دون الاول في التكثير والفلاس بالعين المعجمة وفي المحكم العلس

من كتاب الصلاة اي ايها المحدثون

مخفي

تفسير (بوق)

بالهمزة

بالهمزة سواد الليل فلو قرئ بالهمزة لكان وقوله معلومة بفتح الهمزة **قوله** يعلى الظهر منصوب  
 انتصاب المصدر وكذا اما بعد من العصر والمغرب والعشاء اما الصبح فمرفوع وبحر زينة الصبح  
**قوله** تدحض بفتح التاء والحاء اي تقول قاله المحمل وحضت الشمس بالث والتحية انقطعت  
 واراد صلاة التمجيد فحذف المضاف وأثبت الصفة وهو الاسم الموصول يكون الصلاة مرادة  
 على حد قول حسان . بركة يصفق بالرجل السلسل . اراد مملوياً قد ذكر يصفق لذلك  
 اعتم النبي صلى الله عليه وسلم بالعشاء اي ابطل قاله ابن طريف في الوفا قال جاءهم  
 ضيف عاتم اذا ابطلوا جاز في غمة الليل **قوله** الصلاة يا رسول الله هو منصوب بفعل لازم  
 الاضاراي اقم الصلاة او انقل **قوله** لا منزهة بهذه الصلاة هذه الساعة الصلاة بحرورية  
 والساعة منصوبة على المفعول المطلق **قوله** حتى تشرق الشمس عن فتح التاء وضم الراء للاجل  
 رواية حتى تطلع الشمس وبحر زينة التاء وكسر الراء يقال شرقت الشمس تشرق بالضم شرونا  
 طلعت كما تقول مثله في غربت واشرفت اشراقاً وانفسطت الثلاث في الثلاث والراء في الراعي  
 وعلى ضم اوله على انه راعي اقتصر الشارح الاسكندر في وقال انها الرواية وان القاضي عياض  
 اشار اليه وقيل شرقت واشرفت اضاءت وشرقت بالكسرة في المغرب قاله في المحكم  
 وكذا احكاه ابن القطاع في افعاله وزعم انه قول الاصمعي وابن خالويه في كتاب ليس  
 وقطرب في كتاب الارضه وقال الفارابي في ديوان الادب في باب فعل يفعل بفتح العين  
 من الماضي وضمها من المستقبل شروق الشمس طلوعاً **قوله** بفتح العين الهاء  
 ثانياً موحدة مفتوحة ثم سين موحدة مفتوحة بلا خلاف قال في شرح الامام ومن ضعفه  
 الفقهاء والطائفة من يدخل ثوباً بين العين والياء وهو خطأ كبير وتصحيح شد **قوله**  
 ما كدت بكسر الكاف قال ابن طريف في الافعال الكثر العرب على كدت ومنهم من يقول كدت  
 واجمعوا على يكاد في مستقبله **قوله** بعد ما غربت الشمس هو بفتح الراء وقد اولعت

ما ورد في

باصد برس والذ في طهرنا  
 بعد راحة العرواة  
 (تمية)



باصحابه بالاصل وتبيننا  
بعد مراجعته العشرة  
(بطوان)

العامه بغيره وهو خطأ قال الله تعالى واذا غزيت تقررهم **بطوان** اسم واد بالمدنية  
يقوله المحدثون بضم الباء وسكون الطاء وحكى غيرهم من اهل اللغة فيه فتح الباء والطاء وكذا  
فيه صاحب البارع وابوحاتم والمكزي في معجمه وقال لا يجوز غير **قوله** الفاء والذال المعجمة الضاد  
خمس وعشرين ضعفا حتى يفيض اهل اللغة اضعفت الشيء جعلته مثلين فعل هذا يكون بخمسين  
وجاء ذلك في سنن ابن داود **قوله** لم يخط خطوة هي نفع الحياء المعجمة لان المراد بها الفعل  
واما بالنظم فما بين قديم الماشي **قوله** ولو حبرا فيه حذف كان واسمها ولو يكون الايمان  
حبرا وقدره السبيل في اماله اي ولو اتوا حبرا لكانوا احقا فحذف عامل حبرا وجواب لو  
ثم انطلق بالنصب **قوله** فاحرق بتشديد الراء وروى فاحرق باسكان الحاء  
وتخفيف الراء وهما الفتان احرق وحرقت والتشديد ابلغ في المعنى **قوله**  
الا استأذنت احدكم بالنصب وامرته بالرفع **قوله** فلا ينعموا مجزوم **قوله**  
فقال بلال والله لننعمن بالتوكيد وكذا التي بعدها ويقع في النسخ مجزما باسقاط  
النون من اخر الفعل **السؤال** بضم السين نسبة الى قبيلة وهم بنوا سوا وروى هذا  
من صفار الصحابة **قوله** فخرج بلال بوضوء هو بفتح الواو **قوله** فمن نائل  
هو اسم فاعل من نال ينال وترجم اليافيه لوقوعه بعد الف زائدة كقائل ويايخ ورواه  
مسلم بلفظ فمن اصاب منه شيئا تسبح به ومن لم يصب منه اخذ من بلل يد صاحبه  
وهذا تفسير لقوله فمن ناضح ونائل ولله الورد مسلم بعده **قوله** بقباء مجزوم فيه تركه  
والصرف وتركه فاستقبلوها اكثر الرواة كما قاله ابن عبد البر على فتح الباء على الخبر  
وروى بكرة على لفظ الامر **قوله** حتى كانا يسوي بها القداح قيل انه من باب القلب  
وامله يسوي بها القداح والسرهم اذا قوم فهو قديم ويقال لصانعه القداح كالسرهم والنبال  
**قوله** قد عقلنا هو بفتح القاف اي فرما ما امرنا به من التسوية ومن اعجم العبيد واني بالفاء قد صحف

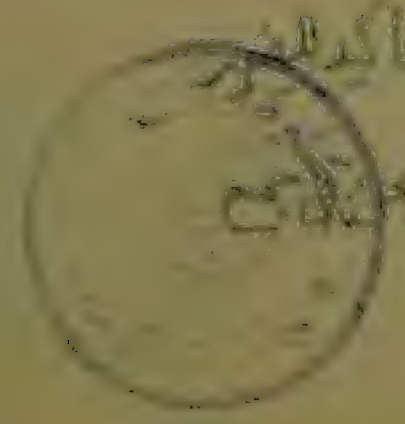
السراي

قوله

وكسر اللام  
وغيره

**ملكه** بضم الميم وفتح اللام على الراء وروى بفتح الميم وكسر اللام **قوله**  
توموا فلا تسئلنكم فيه امر الحائض نفسه وهو مستحيل في الحقيقة واوله السبيل في قوله على حروف  
احدها ان يكون من اب قوله شك في قوله في امر ومغناه الخبر وثانيها ان يكون  
لاسئل الحكم من الايمان لكنه احسن على تنب لورثه الما قبلهم فعلمه ثم المروي فيه فتح الباء على  
ان تكون اللام لام في ررواه بعضهم باسكانها وحذفها بعض الرواة وفيه ضعف ويكون ان  
يؤيده اقامة الكسرة مقام الياء المحذوفة وقال السبيل انما روى الاصل فيكم يلزم في نفسه بعد  
الاعتماد على زيادة الفاء واما من فتح اللام لما روى لاسميين وقيل لا توجد هذه اللام في النكبة  
والقسم دون النون **قوله** فصعفت انا واليشيم هو بفتح الصاد وروى بضمها وروى بفتحها  
يونس في شرح الوجيز قال لانه متعد وليس له اللفظ مقول **قوله** والعجوز من راء ثا المشهور  
فيه الكسرة وجوز بعضهم من ورائنا بالفتح على ان من موصولة بمعنى الذي ورايا الطرف وهذا  
سؤال وهو ان في هذا الحديث بدأ صلى الله عليه وسلم بالا قبل الصلاة وفي حديث عثمان  
بن ماله لما دعي النبي صلى الله عليه وسلم الى بيته بدأ بالصلاة قبل الا لا فيقبل لانه في حديث  
عثمان دعي للصلاة عنه في بيته فبدأ بها اذ هي السبب الذي دعي اليه واما لم يسلم  
فدعته للطعام فبدأ به فرائي في كل موضع السبب **قوله** فيه ويجوز ان يقال  
ان في حديث عثمان لم يكن الطعام قد جرى ولا حضر ولهذا قال سبنا على خيرة  
لنا يعني عورتنا حتى هيى او طبخ فبدأ بالصلاة واما لم يسلم فكانت قد هيئت له  
الطعام فحين حضر احضرته بين يديه صلى الله عليه وسلم **قوله** واما صلى الله عليه وسلم  
جلوسا اجمعون قيل هكذا وقع بالرفع وحقه من جهة العربية اجمعين بالنصب لانه  
حال وقد جاء في بعض الروايات اجمعين منصوبا قلت والظاهر الرفع لانه تأكيد للجلوس  
في فصلوا والمعتض عن فهم انه حال من جلوسا وليس كذلك ولا المعنى عليه ولم يحسن الجمع

باصحابه بالاصل وتبيننا  
بعد مراجعته العشرة  
(ملكه)





واجمعين الا انك في المشهور والاحاديث ومستوية حاله اجمعين وعليه يخرج رواية  
النصب والاحصاء ان صحت رواية النصب انها على بابها للتاكيد ووجهه انه تأكيد لضمير  
مقدور وصوب كانه قال اعني اجمعين وفيه شاهد على محكي التاكيد باجمعين ولم  
يتقدمه كل وهو قليل والمطلب ورويه بعد كل **قوله** ثم تقع جوارحه بعد رفعه على  
الاستيفاء فليس معطوفا على يقع الاول النصب بحيث ان ليس المعنى عليه **قوله**  
اذ امن الهمام فامنوا قد استشكلوا الجمع بينه وبينه الحديث اذا قال ولا الضالين فتقولوا  
آتيه فانه مقتضى الاول تأييده المأمور بعده والثاني معه وجمع الامام تغير للدين الشارح  
بشرها بان معنى الاول اذا بلغ حال التأييد كما يقال انهم وانجد اذا بلغ شهامة ونجد وفيه  
نظير لان آتته وزنه فعل وانما يرد يا آية اكرمهم وانجد فيها وزنه فعل لا تعلق **قوله**  
فمن وافق تأييده تأييد الملائكة قبل وانقعه في الاجابة وقيل في خلوص اليه وقيل  
في خلوص الوقت حكاه ابن عطية قال والراجح الموافقة في الوقت مع خلوص اليه  
والاقبال على الرغبة الى الله تعالى بقلب سليم والراجية شمع حيث شئ وجزم ابن جابر في  
صحيحه بان المراد الموافقة في الاخلاص وعدم الرياء ويشهد للموافقة في الوقت رواية  
ابن داود من واخفى **قوله** الملائكة في السماء **قوله** اشد ما غضب يومئذ هو نصب  
اشد نكت لمصدر يحذف في اي غضبا اشد **قوله** فلكل هبة هو مضمع الهواء من فتح النون  
وتشديد الياء بغير همز تصغير هبة واصلا هبة فصار هبة هبة فاجتمعت  
واو ويا وسبقت احدها بالسكون فوجب قلب الواو فاجتمعت يا آن فادخمت  
احدها في اخرى فصارت هبة قاله النووي وقال من همها فقد اخطا وخالفه  
القرطبي فخطبها بضم الهاء وبالنصب وهو مفتوحة وروي هبة بواو بن وهو  
صحيح والبراديه التقليل في الزمان **قوله** رأت هو بضم الشاء والمراد بالسكون هنا ضد

بمن

كذا في بعض النسخ  
(الرغبة)

كذا في بعض النسخ  
(رأت هو بضم الهاء)  
وهي باقولة في هبة زهدت  
الاستغناء رأت سكوت  
بمعنى الكبر والقراءة

للمرور ضد الكلام والاحاديث والادام **المرس** التوسج وتوسج الثوب اذا وسج **قوله**  
والبرد هو سطح الراد وهو معلوم لا يحتاج الى التلخيص قال ابو محمد بن حزم والفائقة انما يردع  
المبالغة انما غسل بالماء والثلج والبرد انقى مما غسل بالماء وحده فسأل النبي صلى الله عليه وسلم  
صلى الله عليه وسلم ان يطهر من الخطايا النظير والعلو الذي يوجب جنة النور **قوله** والقراءة  
يجوز فيه الجر والنصب على ما ذكره الشارح **قوله** الحمد لله عريض الدال على الحكاية **قوله**  
لم يتخصص هو بضم الياء المشاة تحت واسكان التثنية الموجه ثم كسر الحاء الموجه ثم صاد صولة  
اي يرفع ومنه الشاخص للارتفاع **قوله** ولم يصوبه هو بضم الياء ورفع الصاد المملة كسر  
الواو المشددة اي لم يخفضه خفضا يليق بل يعدل فيه بين الرخص والتمسك **قوله**  
وفي جمع الغرائب بعد الفاخر الفارس ان هذا الحق يقع الصاد وباء بعدها مشددة يقال  
فبا راسه يعني اذا خفضه كذا قال بعضهم هو بضم الياء والجر اذا مال اليها  
وقيل هو من صاء الرجل عن ربي خومه اذا خرج قال الزهرى وهو اعلم بصوب **قوله**  
وكان يفرش هو بضم الراد وكسرها والضم مشهور عند ابن مكي الكسري من العوام  
وليس كذلك **قوله** الشيطان بضم العين وفي رواية عتب بفتح العين وكسر القاف  
وهو الصحيح وحكي الفاضل عياض عن بعضهم ضم العين وضعفه **قوله** حين يهوي  
يجوز ضم اوله وفتحها فان فعله راعي وثلاثي **قوله** ان لا يروا اليه في اوله وضم اللام  
اي لا تقصروا قبل الاستطیع والألوع على ذكر القوم والماضيا لا **قوله** ان اصل  
اي في ان اصل **قوله** ما صليت ورا امام قط اخف صلاة هو بالنصب على التثنية لليل  
**ابن عازب** يجوز في البراء المقصود المذ قاله ابو عمر الرازي في شرح النصيح وعازب  
والد البراء صحابي اغفل ابو عبد البر فلم يذكره في الاستيعاب فاستدركه عليه ابو  
اصحق ابن الرامه **الحشي** بفتح الجيم ويجوز في البصري فتح الباء وكسرها وحكي

بما من المنطوق الثانية انفس  
تكون هنا سؤال دعوان  
الفعل بالماء الحار انصف  
للموسج من الماء البارد  
ولم يكتف بالبارد حتى  
قال الثلج والبرد الحار  
ان الراد لطفاء نارجين  
عنه والبارد اشد  
في الاطفاء ورايون  
على تسمية المحترق في تحذ  
عن الحكة فيه والله  
تعالى اعلم



الغزو



الازهر في البصرة ظلت الباطل يذكروا الضم في النسبة اليها خوفا من الاشياء  
 بالنسبة الى بصره البطل المعروفة بالشام وطلبوا للتخفيف **قوله** وهو حامل امامة  
 يجوز في امامة ان تنصب بما قبله وان تخفض باضافته وعلامة جره الفتح  
 لانه لا ينصرف وقد قرئ ان الله بالغ امره بالوجهين ويظهر اثره في التقدير  
 في شيئين احدهما في حامل من جهة الشريك وتركه والثاني في بنت فيجوز جرها  
 ونصبها **قوله** عن عبد الله بن مالك بن يحيى اعلم ان يحيى اسم أمه ولها صحة  
 كما قاله ابن سعد وقال ابن نعيم ام ابيه وزعم ابن الاثير ان اياه له صحة ايضا  
 فعلى الاول يقال عبد الله بن مالك بالجر مضافا ويكون **قوله** بحسب صفة لعبد الله لا لآلله  
 فبرفع انه كان عبد الله مشوعا ويجوز ان كان مجرورا وينصب ان كان منصوبا  
 ويكتب ابن بالالف لانه ليس بين علمين لانه صفة وكذلك كل ما اشبه ذلك  
 كعبد الله بن ابي ابي سلول ومن ينسب الى امه من الصحابة بلال بن حمادة  
 وسهيل وسهيل ابنا البيضاء ومعاذ ومعوذ ابنا عفراء وعبد الرحمن بن  
 حنيفة وشريك بن حنيفة وغيرهم **قوله** حتى يبد وهو بفتح الواو لانه منصوب  
 بان سقته **قوله** بكسر العين وفتحها **قوله** احدى صلاتي العشي  
 هو بفتح العين وكسر الشين وتشد يد الياء والفتحة اصله من العشي وهي الظلمة **قوله** [سرعان]  
 بفتح السين والراء او ابل الناس جمع سريع وحكى القاض عياض تسكين الراء ورواه  
 بعضهم سرعان بضم السين وسكون الراء ككثير وكثيان قال الخطابي وترويه  
 العامة بكسر السين وسكون الراء وهو غلط وذكر المندرج ان بعضهم جوزه وحكى ابن  
 سيده عن ثعلب اذا كان السطان وصفا في الناس قيل بفتح الراء وتسكينها واذا كان  
 في غير الناس فالفتح بكسر الهمزة والاسكان **قوله** **تصريح**

باصطلاح

يقول

كذا بالاصول  
(الراء)

كذا بالاصول  
(الراء)

**قوله** قصرت الصلاة قال ابن الاثير يروي عن ابي اسحق الداعلي عن التميمي  
 وقال الثوري المشهور بالاول والثاني في المصنف ومنه وقال الحافظ جمال الدين المزي الدورقي  
 البناء للمفعول كقوله لم تقصر لي صلاة المفعول ولعله من هذا فكذلك الاول **قوله** **قوله**  
**قوله** سمي بذلك لانه كان في يده طول وفي الصحاح للجوهري انه سمي بذلك لانه كان  
 يعمل بيديه جميعا وكذا قال الثعالبي في ثمار القلوب والاصول الدورقي فقد ثبت في الصحيح  
 التصريح به وفي رواية بسبب اليدين وهو غير ذي الشياطين ووقع السؤال في العلم لا  
 سمي بذلك باليمين واجيب بوجهين احدهما انه الذي اختص به العمل باليسرة فيسحق على  
 اسمها للتبعية على مفعول ذلك المعنى فيها والثاني ان الثعالبي من الجاحظ انه كان يقال له  
 والنعمة فعلى ذلك لانه لم يروهم ارادته وتقل الثعالبي من الجاحظ انه كان يقال له  
 ذو الشمالين فسماه النبي صلى الله عليه وسلم ذو اليسرين **قوله** لكانان يفتار من  
 خير له قال ابن العربي هو النصب على انه الخير ويروي بالضم على انه اسم كان **قوله**  
 على حمارا فان هو بفتح الحزة وكسرها ذكره ابن عيسى في المعنى والشعر والفتح ومدها  
 ثناء من فوقه الاثنى من الحمار قال في الصحاح ولا يقال اثنائه وذكر صاحب المطالع رواية  
 اثنائه وفي ضبطه مع الحمار وجوان احدهما متوניהما فيكون اثنائه ثناء ازيد لا قاله الاصيل  
 وقال سراج ابن عبد الملك بدل غلط او بدل بعض لان الحمار يشمل الذكر والانثى كالبعير  
 وقال السبكي في اماليه بدل كانه لا وهو بدل نكرة من نكرة اهم منها كما يقول شجرة نرسوت  
 قال واما النعت فاما اليه اصيل لانه الاثنا هي الاثنى والعرب تقول حية ذكر وغراب اثنى  
 الثاني على الرضا في حمارا فان جوزه سراج قال وجده متبوعا كذلك في بعض الاصول  
 وضعه السبكي وقال لا يجوز الاثنا من جوزه اضافة الشئ الى غنسه اذا اختلف اللذان  
 قال وعندى لا يجوز هذا الا بشرطين احدهما ان يكونا لثان معرته فخره في بناء البارة

اليمين

مرساج  
عبد الملك

لا حول الا لله  
بها

ابن عيسى  
هو عمر بن محمد بن احمد بن محمد بن  
ابن عيسى بن الحسين بن الحسين  
ما كان من حمود بن الحسين  
وخسماة بن محمد بن الحسين  
المثلث شرح الفصح  
كما في طبقات الرواة  
فلا تكله المخرجة  
صوابها المثلث



وشهر رمضان والثاني ان يؤمن فيه اللبس وهذا الشرطان مفقوران هنا فلهذا الرواية  
عند من تكلموا بها ان يقال ما الحكم في استدراك الحمار بالانسان وجوابه لينه على ان الرشد  
من الحر لا يقطع الصلاة فكذلك لا تعطى المرأة ذكره ابو موسى المديني في المغني وتبعه  
ابن الدثير وفيه نظر لانه ليس العلة مجرد الانوثة فقط بل الانوثة بقيد البشرية لانها  
سلطة الشهوة **قوله** وانما يؤخذ في تلك المدة وليس المراد به اليوم الواحد **قوله**  
قد انقضت الاحتلام اي عارته ومنه نزلت النوى اذا تناولته بيدك **قوله**  
بني تعوب الصنف وتركه **قوله** وارسلت الانثى ترفع هو بضم العين اي ترفع  
قال في الصحاح رقت الماشية الكلب ما شاءت ويقال ترفع بالكر **تفتعل** في الرعي  
ويقال رقت اذا سرعت في الشيء وترتفع في موضع نصب على الحال وتسمى حال لا مقدرة  
لانه لم يرسلها في حال روعها وانما ارسلها قبل ذلك وجوز ان الشد فيه ان يريد  
لترتفع او لكي ترتفع فلما حدث التامب رفع كقوله تعالى قل اغفيرا لله تأمر من احب  
**قوله** في حديث زيد بن ارقم حتى نزلت وقوموا له قاتلين فيه اشكال فان زيدا بن  
ارقم انصاري والآية مدنية وتحريم الكلام كان بكه قبل الهجرة بدليل حديث ابن مسعود  
لما قدم من الحبشة وسلم على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فلم يرد عليه وقال له بعد  
ان الله يحدث من امره ما شاء وان مما حدث ان لا تكلموا في الصلاة فقال بعضهم  
يحتمل ان يكون زيد بن ارقم ومن تكلم معه لم يلغهم شيء النبي صلى الله عليه وسلم والمخلص منه  
في النسخ سريته وقال القاضي ابو الطيب يقدم حديث ابن مسعود لانه حكى فيه لفظ النبي صلى الله  
عليه وسلم وزيد لم يحكه وحكى ابن سريج انه حمل حديث ابن مسعود على الكلام الذي لا  
يتعلق بمصلحة الصلاة وحديث زيد على ما يتعلق بها وضعفه لقوله يكلم احدا صاحبه  
واثر الحاجة وهذا لا يتعلق بمصلحة الصلاة **قوله** فابردوا هو بقطع الهمة وكسر الراء

كذا في نسخة  
(افلا تتفكروا)  
دعوى

اما قوله الحر من فجع جرحه فابردوا بها الحاجة كقول الهمة وضم الراء والماضى بره متعدد  
يقال برد الماء خراة جوفي ولم يذكر ان البقاء في شكل اعراب الحديث لجره واجاز من  
اهل اللغة فيه فتح الهمة وكسر الراء والماضى **قوله** وحكاها الجوهري وهو لغة روية **قوله**  
من فجع جرحه قال الحافظ جمال الدين المزي من هنا الجرح لا للتبعض اي من جرح  
فجع جرحه قال وهو مثل ما روي عن عائشة رضي الله عنها باسناد جيد ثابت من ايراد المصنف  
خير الكثرة ليجمع اصبعه في ارضه اي ما اراد ان يسمع مثل خرب الكول **قوله**  
اقم الصلاة ذكرى ان قبل ما مناسبة تلاوة الآية بعد ذلك قيل فيه وجهان احدهما ان  
قوله فليصلها يعني ليخرج عن العهدة ولا يضر خروجا عن رقتها لقوله اقم الصلاة  
الذكرى فانه غير مقيد بزمان والثاني ان المعنى لذكرك اياي وفي ذكر الصلاة ذكر الله  
والمعنى اقم الصلاة عند ذكرك اياي فذكرك الصلاة ذكرى **قوله** لا يصل احدكم عرو  
يجزى الياء لانه من **قوله** عشاء الآخرة في هذا ما في قولهم صلاة الاولى من اضافة  
الصفة للموصوفه وانه موزون **قوله** بصلاة الساعة الاولى **قوله** وان يقدركم ان لفظ  
القدر تصحيف والظواب بيد بالياء الموحدة والبدن الطين وورد ذلك مفسرا  
في رواية اخرى قال الخطابي من يدرك الاستدانة ومنه من القرعة استافه يدرك  
وما استبعد به لفظ القدر اشعارها بالطبع وقد ورد الاذن بالكلية مطبوخة بل  
ربما يدعى ان ظاهر كونها في الطبق ان تكون نيئة **قوله** يعلق غصان يقال  
بقلة شجرة قال الله تعالى فما خرجت منه خضرا **قوله** فلو يقرب سجدنا هو رفع  
الراء قال القاضي ابو بكر ابن العربي سمعت الشافعي في مجلس النظر قوله انما قيل لا يقرب  
بفتح الراء كان معناه لا يتلصص بالفعل واذا كان بضم الراء كان معناه لا تدن منه **قوله**  
الا اهدى لله رجوز ضم الهمة وفتحها لانه يقال هديت وهديت **البيع الهما**

كذا في نسخة  
قوله  
(بصلاة الساعة الاولى)



والله اعلم  
بما ليس بالبين

بالحاء المهملة وعن ابيه عبد البر ان بعضهم يرويه بخاء معجمة وخطأها ايه دحيه في مجمع  
البحر وحق في فتح الميم وسكون السين وكسر اليا وحق ايه عبدة أصله بالثين المعجمة  
كما ينطق به اليهود ثم ضرب بالهمزة وبعضهم يقرأ المسيح ابن مريم بفتح الميم وتخفيف  
السين ويقرأ المسيح الرجال بكسرهما وتثنية السين فقرأ بينهما قال بعضهم ومن رواه  
بالمعجمة فقد اخطأ قال العلماء سمي بذلك لسمعة الأرض اي طوفه بها وقبل لانه مسح احدى  
العينين واختلف في المسححة اليمنى او اليسرى وسمى دجالا لكذبه وتحميره **قوله**  
ظلم كثيرا بالثاء المثناة ويروى بالوحدة **قوله** مات في صلاة الليل قال مشي مشي  
هو الفتح بالتخوين لانه غير عربي منصرف واستشكل بعضهم التكرار فان القاعدة  
فيما عدل من اسماء العدد انه لا يكرر فلا يقال جاء القوم مشي مشي واجب بانه  
تاكيد لفظي لا لقصد التكرار فان ذلك مستفاد من الصيغة واقول اصل السؤال في امره الذي  
فاسد بل لا بد من التكرار اذا كان العدل في لفظ واحد كمشي مشي وثلاث ثلاث  
قال الشاعر هيا لارب البيوت بيوتهم وللأكلين التمر خمس خمسا  
ومنه الحديث مشي مشي فان وقعت من لفظين او الفاظ مختلفة لم يجز التكرار كمشي  
وثلاث ورباع والحكمة في ذلك ان الفاظ العدد المعدولة مشروطة بسبق ما يقع فيه  
التفصيل تحقيقا نحو اولي الخنجة او تقديرها نحو صلاة الليل مشي مشي فاذا اريد تفصيله  
مع نوع واحد وجب تكرره لانه وقوعه بعد ما على جرة الخبرية او الحالية او الوصفية  
فحمل عليه يقتضي مطابقتها له فلا بد من تكرره لتفصيل الموافقة اذ لا يحسن وصف  
الجماعة بآتين وان كان من الفاظ متعددة فالجمهور تفصيل للمجموع فكان واقيبا  
فلاجل ذلك لم يكرر نحو قوله تعالى فأنكحوا ما طاب لكم من النساء مشي وثلاث ورباع  
وانما كان العدل في هذه الالفاظ من غير تكرار ليسبب كل ناكح ما شاء من هذه الاعداد

في امره الذي

الاصول  
في

اذ لو كان من لفظ واحد اقتصر الناكحون على ذلك العدد **قوله** قال ايه عباس كنت  
اعلم اذا انصرفوا بذلك اذا سمعته كنت كان واسمها واعلم خبر واذا الاول في مفعول  
اعلم واذا سمعته طرق للاعلم والاصل كنت اعلم وقت سماعي زعمه انصرفوا حوله  
الهمز لربما منع لما اعطيت ولا يعطى لما منعت هكذا الرواية بفتح ما مع ومعطى وهو مشكل لان  
حق اسمها اذا كان مضافا او شبيها به ان يعرب ولا يبين على الفتح لكن على الفارسي في الحجة  
ان اهل بغداد يحرون المطول بحرف المفرد فينبغونه فيخرج الحديث على هذه اللغة وكذلك  
جوز الزخشي في قوله تعالى لا تشرب عليكم اليوم ولا عاصم اليوم ان يكون عليكم  
يتعلق بالاشرب ومن امرائه متعلق بلعاصم ورواه عليه الشيخ ابو حيان بانه مطول  
وهذا جوابه ومذهب بن كيسان انه يجوز في المطول التثنية وتركه قال وتركه احسن  
قال في الفائق انطيت ولا ينطق بالتثنية فيها قال والارطال لا يعطى لغة بن سعد وفي موضع  
آخر انما لغة اهل اليمن **قوله** ولا ينفع ذا الجند منك الجند الصحيح المشهور فيه فتح الجيم  
وهو الحظ والمعنى لا ينفع ذا الحظ والمان والفتى غناء ويروى بكسر الجيم وهو الاسراع  
في الهرب لم يدرى لا ينفعه هربه منك وانكر ابو عبيد رواية الكسرة قال قد امرائه بالجند والعمل  
فكيف لا ينفع وغلظه ابن السيد بان المعنى على رواية الكسرة العبد لم يبلغ بجده وعمله دخول  
الجنة الا بفضل الله بقر في الحديث سؤال وهو ما معني بفتح قوله منك والظاهر انما البدلية  
اي لا ينفع ذا الحظ حظه من الدنيا بذلك اي بدل طاعتك او بدل حظك اي بدل حظه  
منك وقيل ضمير ينفع معني يمنع ومن علقته بفتح بالجند انعكس المعنى ومن الزخشي  
في الفائق بانها البدلية ثم قال ويجوز ان تكون على هذا الابد او تتعلق اما ينفع  
واما بالجند والمعنى ان الجند لا ينفعه منك الجند الذي منعتهم وانما ينفعه ان تمنحه التوفيق  
واللطف في الطاعة او لا ينفع من جده منك جده وانما ينفعه التوفيق منك

كذا يار من واحد  
(والفتى غناء)



قوله وعن قيل وقال اختلف فيها فقبل فعلا من قيل مبيح فاعلم بسم فاعلم وقال فعل باض  
 وقيل هما هما اسمان مجزوران متزان **قوله** وحقوق الاسماء قال في المحكم يقال حق والله  
 يعقده عقدا وحقوقا شق عصي طاعته وقديم بلفظ التعميم جميع الرحم والفعل كالفعل والمصدر  
 كالمصدر وقد تكلم الشيخ عز الدين في النسخة على معاني هذه الكلمات فقال اشاعة المال الملوقة  
 في غير غرض صحيح يعتقد به العقلاء وكفى بالمرء انما ان يحدث بكل ما سمع ونهى ان يكون الرجل  
 ما نفع الماله اذا سئل وسأله لا لاسأل الناس يقول هات وواد البنات ذنوبهن احياء انهن  
**المراد** ولا يكون احدا افضل منكم الا من صنع مثل ما صنعتكم في ظاهره شكل اذ كيف ثبت  
 الافضلية مع التساوي في العمل فيقول المؤمن صنع مثل ما صنعتكم وزاد عليكم بالصدقة  
 والعتق بدليل سياحة الحديث **قوله** تسبحون وتكبرون وتحمدون بركل صلاة ثلاثا  
 وثلاثين هذه الافعال الثلاثة تنازعت في الظن والمصدر **قوله** فقال وسمعت  
 قال السلي في الروض يقال وهم يفتح الباء وقول اذا اراد شيئا فذهب رحمه الى غيره  
 واما وهم بالكسر فمعناه غلط **[الاجابة]** يفتح الهمزة وسكون النون وكسر الباء الموحدة  
 وبعد الالف نون مكسورة وياء اخر الحروف مشددة وتاء تأنيث وروية يفتح الهمزة  
 وكسرها وكسر الباء وفتحها وتشديد الياء وتخفيفها والهمزة زائدة في قول قيل هي انكس المربع  
 له علمان قال صاحب الوافي منسوب الى بلد تسمى **التيجاب** وقال الخطابي اراها منسوبة  
 الى الغلط ولا علم لها وذكر ابو عبد الله الرازي في كتاب الترتيب عن ابن الحسن الملقب  
 باسناده ان ابا الجهم عسدي به حذيفة هذا كان ممن يوزر عزمين الخطاب قبل الاسلام  
 على معاداة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسلم عمر رضي الله عنه وتأخر ابا الجهم حتى اسلم عام الفتح  
 ثم انتقل الى المدينة وكان من رجال قريش فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فحضر من سرادجه  
 فلبس ادمها ولها علم وبعث الاخرى الى ابا الجهم بعد ما لبسها واخذ خميفة ابا الجهم بعد ما لبسها

المعقود  
 الشجرة

قوله فيقول  
 (فيقول)

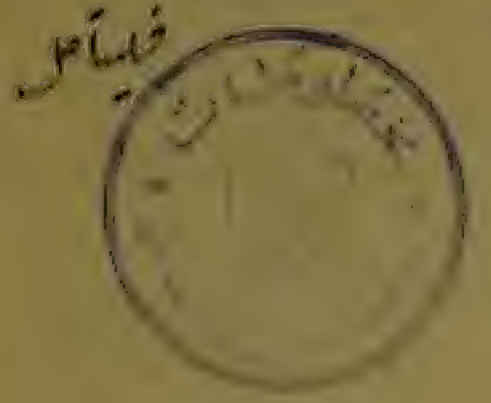
الفاظ

بعض

نظره في الجمل  
 كتابه نسبة

ابو الجهم ياما وكان في خلق ابا الجهم شراسة وام ولله حجة فيها الحرب المشهور فذكر جده **قوله**  
 فاشاء الحسنه فتعلمن وقوله آتايعن الذين **قوله** ولتعلوا اصلا من هو يشدد باللام الثانية  
 واصلة فتعلموا بشاريع **قوله** من راح قال الازهر هو من خفي اليها ولم يرد رواح آخر التوار  
 ويقال راح القوم اذا ساروا اي وقت كالج **قوله** بفتح الدال وكسرها وفي المحكم سميت بذلك  
 لادبائها وادبها يقع على الذك والانس والجموح **قوله** وجاج ودجاج **قوله**  
 حضرت الملائكة **قوله** خطبنا في اربعة مرات في بيت المقدس  
 المكسورة اي تقيم الح **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 بالسكان فالقيام بدين الباء **قوله** في بيت المقدس  
 المشير ويجوز فتح **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 شاح الدين ليس هذا **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 اللام والمفتحة بضم الراء **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 عن الاضافتين وفيما **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 اللفظة لا تقدر بشي **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 لا تخلوا عن تقدير احد **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 كذلك ان تقدير اللام **قوله** في بيت المقدس **قوله** في بيت المقدس  
 بالامر وقال شاتك شاة نسلك كانت مقدرة باللام واستفيد الاجل في قوله  
 شاتك شاة نسلك من الاضافة كما استفيد نفي الاجزاء من قوله شاة لحم وهذا دقيق  
 ولن تجزي عن احد بعدك هو بفتح الشاء واسكان الجيم بالهمزة كذا ضبطه صاحب  
 الصحاح في باب المعتل اي تفضي قال ويمنو تميم يقولون اجزن عنك شاة **قوله** في بيت المقدس  
 وعلى هذه اللغة فيجوز في الحديث ضم التاء لهذا جزها ابن الازهر وقال الرخشي في الاساس

قوله في بيت المقدس



عدد نسبه

قوله في بيت المقدس



عن قيل وقال اختلفت فيها فقبل فعلا من قيل مبني لالم بسم فاعله وقال فعل ايض  
 وقيل هما اسمان جبرريان منزان **قوله** وعقود الاسماء قال في المحكم يقال عتق والله  
 يعقه عتقا وعقوا شئ عصى طاعته وتديم بلفظ العموم جميع الرحم والفعل كالفعل والمصدر  
 كالمصدر وقد نكح **السنن** الذين في الخبر على معاني هذه الكلمات فقال اضاعة المال تلافه  
 بدت بكل ما سمع ونهى ان يكون الرجل  
 بهات واد البنان ذنوبهم احياء انهم  
 صنعتهم في ظاهله شكل اذ كيف تثبت  
 شخ مثل ما صنعتهم وزاد عليكم بالصدقة  
 من وتكبرون وتحدون ببركل صلاة ثلاثا  
 في الظن والمصدر **قوله** فقال وهت  
 ووهل اذا اراد شيئا فذهب وهو الى غيره  
 بفتح الهمزة وسكون النون وكسر الباء الموحدة  
 وف مشددة وثا وثا نثيت وروى بفتح الهمزة  
 او تخفيفها والهمزة زائدة في قول قيل هي الكسالمربع  
 له علما نال صاحب الوافي منسوب الى بلد تسمى تيجاج وقال الخطابي اراها منسوبة  
 الى الغلظ ولا علم لها وذكر ابو عبد الله الرازي في كتاب الترتيب عن ابن الحسن المدائني  
 باسناده ان ابا الجهم عبيد بن حذيفة هذا كان من بوزر عمر بن الخطاب قبل الاسلام  
 على معاذة النبي صلى الله عليه وسلم ثم اسلم عمر رضي الله عنه وتأخر ابو الجهم حتى اسلم عام الفتح  
 ثم انتقل الى المدينة وكان من رجال قرين فأتى النبي صلى الله عليه وسلم فخصه بغير سوادين  
 فلبس احدهما ولما علم وبعث الاخرى الى ابو الجهم بعد البسرا واخذ خميصة ابو الجهم بعد البسرا

المعقود  
 الشجرة

كذا في الروايات  
 (في قول)

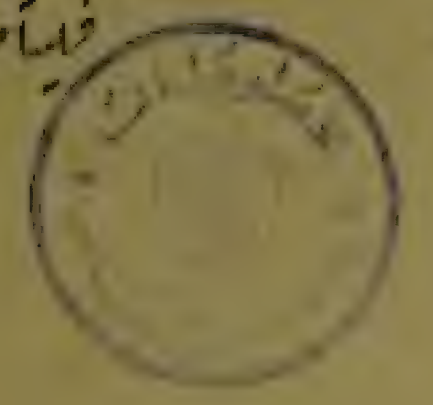
الغليظ

نظرت في الخبر المذكور  
 في باب

بمعنى

ابو الجهم يانا نكح في خلق ابو الجهم شراة وام ولده زوجة فيها الحرب المشهور فذكر غيره  
 فانما الحسن بن علي بن فضال وهو انما يقع النون **قوله** وتعلموا اصله من هو يستفيد العلم النافعة  
 واسمه تعلموا بتاوين **قوله** من راح قال الرازي هو من حقه اليها ولم يد رواح آخر التمام  
 ويقال راح القوم اذا ساروا اي رقت كانه **قوله** بفتح اللام وكسر هاء في المحكم سميت بذلك  
 لدنياها وادبارها يقع على الذكر والانثى والجمع رجاء ورجاج ورجاجج **قوله**  
 حفرت اللامكة هو مفعول الفاعل وكسر هاء الغتان **قوله** كنا نجمع بفتح الجيم وتشديد الميم  
 الكسرة اي نقيم الجمعة **قوله** نسكننا هو مفعول السين جمع نسيكه وهو الذي يجه واما  
 بالسكان فالعبادة **قوله** الجوهرى **قوله** وعرفت ان اليوم يوم كل يوم من هو مفعول  
 المشير ويجوز فتحها كما قيل به في ايام من ايام كل وشرب **قوله** شانه شاة لحم قال الشيخ  
 تاج الدين ليس هذا من الاضافة اللفظية ولا المعنوية وقد المعنوية بمعناها او  
 اللام واللفظية بخارب زيد وحسن الوجه وجعل قوله عليه السلام شاة لحم خارجة  
 عنه الاضافة وتبين وفيما قاله نظرا ما اول لا فتحقيقه المعنوية بفتح او اللام او في يقتضيان  
 اللفظية لا تقدر بشئ من الثلاثة المذكورة وليس الامر كذلك لان الاضافة مطلقا  
 لا تقبلوا من تقدير واحد الثلاثة واما ثانيا فاقوله لا يقع في شاة لحم شئ من الثلاثة ليس  
 كذلك التقدير للام فيها ممكن والتقدير شانه شاة لحم لنفسك كما يقدر لوصف له الشارع  
 بالامر وقال شانه شاة نسله لك انت مقدره باللام واستفيد الاجزاء قوله  
 شانه شاة نسله من الاضافة كما استفيد من الاجزاء قوله شاة لحم وهذا دقيق  
 ولين تجزي عن احد بعدك هو بفتح التاء واسكان الجيم بالامر كذا ضبطه صاحب  
 الصحاح في باب المعتل اي تفضي قال وينو نعيم يقولون اجزئت منك شاة الهراة  
 وعلى هذه اللغة فيجوز في الحديث ضم التاء لهذا اجزها ابن الرازي وقال الزنجشني في الاساس

كذا في هذه القصص والوصف



لقد نسيتك

هذه الامور



كتاب الاربعة وعشرون  
(بخرمهم)

بفتح

كتاب الاربعة وعشرون  
(توسطهم)

كتاب الاربعة وعشرون  
(معه قرطهم)

كتاب الاربعة وعشرون  
(توسطهم)

٩١  
تقول بفتح البدنه تجزي عن سبعة واهل الجار تجزي وبها فري لا تجزي نفس عن  
نفس وقال في الفائق اي لا تؤدى عنه الواجب ولا تقضى من قوله تعالى لا تجزي نفس  
قال وانما وضع الجراء موضع الاداء لان مكافاة الصليح كقضاء الحق **قوله**  
[البجاسي] بفتح الباء والجيم **قوله** ومن لم يذبح فليذبح بسم الله اي قائل بسم الله  
بدليل رواية فليذبح على اسم الله وقيل الباء بمعنى اللام اي لله اي لسنة الله او تبركا بالاسم **قوله**  
فقامت امرأة من سطة النساء هي بكسر السين وفتح الطاء المخففة وفي بعض  
النسخ واسطة قال القاضي عياض يعني من خيارهن قال وزعم حذاف شيوخنا ان  
هذا الحرف مغير في كتاب مسلم وان صوابه من سطة النساء وكذا رواه ابنه ابن شيبه  
في مسنده والنسائي في سننه وفي رواية ابن ابى شيبه ليست من عليلة النساء  
وهذا ضبط التفسير الاول ويعضده قوله سفعاء الخدين انتهى وردوا عليه بانه ليس  
المراد الخيار بل المراد انها كانت جالسة في وسطهن قال الجوهري وغيره يقال وسط  
القوم وسطا وسطة اي توسطتهم سفعاء الخدين قال في المحكم السفع السواد والشوب  
وقيل السواد المشرب بحمرة **قوله** تكثرن الشكاة هي بفتح الشين والمد بمعنى الشكاية  
وقال الشاعر وعبرها الواشون اني احبها **قوله** وتلك شكاة ظاهرك عارها  
وهي الشكوى ايضا **قوله** من اقرب طهرين كذا وقع في النسخ وهو جمع قرط وهو ما يعلق  
في شعبة الاذن قيل وصوابه قرطهم بجذ في الهزة كد رجة وكوزة وضبطه الحافظ المزني  
في بعض اماليه بكسر القاف وفتح الراء جمع قرط كبحر وحمرة وخرج الاول اعني رواية اقرب طهرين  
على انه جمع الجمع وذلك ان فعلا يجمع على فعال كرواح ودهان وفي المعرب للمطري  
ان الاقربة والقرطة جمع قرط وحيد فاقرب طهرين صحيح **قوله** وذوات الخدور هو  
بكسر التاء منصوب عطفا على العواتق يقال بكسر التاء في حال النصب والجر اي صواب

الخدور واما ذات المفردة فيلحقها الحركات الثلاث **قوله** ان الشمس خست جوز فيه فتح  
الحاء والسين وضم الخاء وكسر السين الصلاة جامعة هما منصوبان الاول على الراء  
والثاني على الحال **قوله** يد يكسفان يروي بكسفان على ان كسفا لازم اي ذهب نورهما ويروي  
بكسفان على التعدى اي اذهب الله نورهما واما رواية لا يحسفان فقال ابنه الصلوح هو ملحق  
الياء وشعورهما انتهى وفيه نظرية يقال خست بفتح الخاء وضمها وقياس من قال خست  
الماضي ان يقول يخسف بالضم في المضارع كقتل يقتل **قوله** ما من احد غير من الله جوزا  
السيد في غير الرفع والنصب فان جعلت ما تمجية رفعت او حجازية نصبت ومن زائدة  
مؤكدة في الوجهين ويجوز اذا فتحت الراء من اقرار ان يكون في موضع خفض على الصفة لا بعد  
على اللفظ وكذلك يجوز اذا رفعت ان تكون صفة لاحد على الموضع والخبر محذوف في الوجهين  
لانه قيل ما احد غير من الله موجود وما محمولة على القصرين المذكورين واما نسبة الغير  
الى الله عز وجل فليست من الصفات الا ليفة فاولها ابن فورك على الزجر والتحرير ولله الجاء  
ومن غير تحريم الفواشني **قوله** فقام فزعاً فخشى ان تكون الساعة بجوزا رفع الساعة ونصبها  
فالرفع على انه كان تامة والنصب على انها ناقصة **قوله** فافزعوا هو بفتح الزاي قال في الجمل  
فزعوا وافزعوا اي لجأت فاغاثني وقال المبرد في الكامل الفزع في كلام العرب على وجهين  
احدهما ما يستعمله العامة تريد به الذعر والآخر الاستنجاد والدست فراخ ويقال منه فزع  
بمعنى اغاث ومنه قوله صلى الله عليه وسلم لا تعاروا نكم لتكثرون عند الفزع وتقلون عند الطم  
**قوله** فادعوا الله يغشاهم الجحيم ويجوز ان يكون من اغاث يغث ويجوز ان يكون العيث  
الذي هو المطر [الفزع] قال في المحكم نطق من السحاب رفاق كما نزل اطل اذا مرت من تحت  
السحابة الكبيرة وقيل السحاب المتفرق والكثيرا يكون ذلك في الخريف ويقال ما في السماء  
فزة وفزع اي لطخة غيم [سلع] بفتح اوله واسكان ثانيه جبل متصل بالبادية

١ وجه فيهما من النسبة  
اذا فيه بخط الشيخ محمد بن  
بجسادة على بن حمزة  
ما فيه: وروي  
برفعها على الابداء  
والنور وفتح الاول  
على الابداء ونصب  
الناس على الحال والخبر  
محذوف اي منه وفيه او نحوها  
وكسبه اي نصب الاول  
على الاء وفتح الثاني  
على انه خبر لشيء اعم منه  
اي من جماعة فزعة  
اربعة اعمار يسيب فيها  
واولها اولها  
كانت المحقرة محمد بن حمزة  
بجسادة لا طرفة الله  
قطار المسلمين هو  
وكسبه في سبيل  
بفتح الراء والفتح

ان يكون



كتاب الجنازة

فما يرضى في الرصد **قوله** باب كان نحو دار القضاء الجمهور وعلى المراد بها دار كانت لعرقيت معاوية بعد وفاة  
بسمه باب الخ والذى في قضاء دينه وقيل لأنها كانت دار الامارة فيقضى فيها بين الناس وصرح البخاري  
بأنه في حديث الاستسقاء بان الداخل ثانيا هو الداخل اول مرة **قوله** ما راينا الشمس سببا يروى بكسر السين  
[فدخل من مزللة الباب] ويروى بفتح السين بعدها موجهة ساكنة اى جمعة **قوله** يسكنها هو الجوز ايضا **قوله**

حواليها ولا عليها في موضع نصب على الظرف او على المفعول قاله ابن الاثير في شرح الزحاد  
الطوال **قوله** الاكلام بكسر الهمزة جمع اكمة كجبال في جمع جبل قال عياض هو ما غلظ من  
الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا وكان الثرار تقاعا مما حوله كالثلول **قوله** [الظرب] جمع ضرب  
بفتح الظاء وكسر الراء وهو من صفار الجبال **قوله** وصفت اى اصطفت وهذا الفعل احد  
الافعال التي جاءت بلفظ واحد قبل النقل وبعده لانه يقال صف القوم اذا صاروا صفوا  
وصفقتهم انا اصفرهم ولم يقولوا صفقتهم **كتاب الجنازة الى [انبا سيني]**

نونه مفتوحة على في الشهور وزعم ابن حبة وابنه السيد انه بكسرها ايضا والياء شدة  
والصواب تخفيفها قاله في النهاية واسمه اصحمة والحبشة يقولونه اصحمة وذكر قتال في نوادر  
التفسير تاليفه ان اسمه كحول ابن معصعة توفي رحمه الله تعالى في رجب سنة تسع وصلى  
عليه النبي صلى الله عليه وسلم بالمدينة **قوله** يمانية هو نصب الياء في الاضجع قال الجوهري  
في النسبة الى اليمن يمني ويمايني مخنفة والالف عوض من ياء النسبة لا يجتمعان  
قال سيويه وبعضهم يقول يمايني بالتشديد وقوم يمانية ويمايون كمثل يمانية  
ويمايون **قوله** ان رايتن ذلك هو بكسر الكاف لان المخاطبة مؤنث ومنه قوله  
تعالى فالواكتر الله وفي ذكرها كذلك الله بفتح الكاف لانه مذكر **[المباين]** **قوله** مياض  
جمع ميمه بمعنى اليميم ومنه قوله تعالى واصحاب اليمامة **قوله** في الاخيرة اى في المرة  
الاخيرة واذا نفي بتشديد النون الاولى اى اعلمني **[المقرو]** بفتح الحاء وكسرها

الحقو

كذا في الرصد  
[بما نزل]  
جمع يمايني بتشديد الياء  
مخنفة من يمانية

الازار والاصل فيه معقد الازار ثم سمي به الازار للمجاورة له تسمية الشيء بما يلزمه  
وقال في القايين هو الذي يشد على الحق وهو الحصر قال ابن السيد وجمعه في القلعة  
آخي وفي الكثرة حقا ومعنى اشعرتها جعلته شعرا لها سمي جسدتها **قوله**  
في رواية واهل اللغة يختلفون في ضبطه قال الجوهري على موضع صلح فيه بين سكت  
سينه وما لا يصلح فيه بين تحت يقال جلست وسط القوم ووسط الدار وقال

الازار من كل ما كان يبين بعضه من بعض كوسط الصف والقلادة فهو بالاسكان  
وما كان مصمتا لا يبين بعضه من بعض كالدار والساحة والرحمة فهو بالفتح قال  
وقد اجازوا في المفتح الاسكان ولم يجيزوا في الساكن الفتح **قوله** وتصاريفها هو  
بنصب الراء لانه غير منصرف **قوله** غيرانه حشني هو بفتح الحاء قال القاضي عياض  
وروى بالنصب على ما لم يسبق فاعله والصواب الاول **قوله** فله قيراط قال ابو الوفا

ابن عقيل القيراط نصف سدس درهم مثلا او نصف عشر دينار ولا يجوز ان يكون  
المراد جنس الاجر لان ذلك يدخل فيه ثواب الايمان واعماله كالصلاة والحج وغيره  
وليس في صلاة الجنائز ما يبلغ هذا ظم يبقى الا ان يرجع الى المعهود وهو الاجر العايد  
الى الميت ويتعلق بالميت من تجهيزه وغسله ودفنه والتعزية وحمل الطعام الى  
اهله وتسليمهم والصبر على المصائب فيه وهذا مجموع الاجر المتعلق بالميت فكان  
للمصلي والمجالس الى ان يقبر سدس ذلك او نصف سدسه ان صلى وانصرف **قوله**  
ولا يضادون خمس ذود هكذا بثبوتهما حكاها ابن عبد البر والقاضي عياض عن الجمهور  
وغلط ابن قتيبة من يضيفه وقال لا يقال خمس ذود كما لا يقال خمسة ثوب **قوله**  
الازكاة الفطر في الرقيق يجوز في زكاة الرضع على البدل من صدقة والنصب على الاستثناء

كذا في الرصد  
[احقا]  
عند زكاة الفطر على الرصد  
منه في القلعة ايضا  
يكون موضوعا لكثرة على غير  
الغالب

كذا في الرصد  
غير منصرف وكذا التي بعده  
في الرصد ان في الذي يظهر  
بعد التامل ان [يبين]  
بمعنى يفصل فيقال

كذا امر سوم في الرصد  
ولعله (بتوניהما)



فما يابسه برصد تصحيحه (ابن جليل)

بالجيم لا يعرف في كتب المحدثين اسمه وسماء القاضي جليل الحسين والروايين من الفقهاء عبد الله وفي غريب ابن عبيد منع ابراهيم وخالد ابن الوليد والعباس وقد يؤخذ من ذلك ان كنيته ابن جليل واسمه ابراهيم **قوله** ما ينقم بكسر القاف ويجوز فتحها اي ينكر يقال نعت على الرجل بفتح القاف وكسرها حكاية ابن القطاع وقرئ بهما في قوله تعالى وما ننقم **[اورع]** بالدال المعجمة جمع درع وهي الزردية **[اعناده]** بالثاء المثناة فوق ما يعد للجهد قال ابن حزم الذي رويناه في كتاب البخاري اعبد بالياء الموحدة ووقع في ابن داود من رواية **[ابن]** الاعراب واعتاده وهو وهم لان العتاد ما يعد الامر جمعه عتد واعتد وليس كما قال الضم بكسر الصاد المثل اي شقيقه الذي اصله وهو واحد الصنوان وهي النخلة التي اصلها واحد قال الزمخشري صوابه اي لا تفاوت بينهما كما لا تفاوت بين صنوى النخلة قال المطرزي يقال صنو وصنوان في التشنية وصنوان على الجمع ولا يعرف له نظير الاقنو **قوله** اذ لم يصيبهم ما اصاب الناس يجوز رفع الناس ونصبها **قوله** يستلقون بعدى اشره هو بفتح الهزنة والشاء ويجوز ضم الهزنة واسكان الشاء وعن ابن القوطية انه حكى ثلث الهزنة **الاهل** ثلث الهزنة مع سكون القاف ثلاث لغات وفتح الهزنة وكسر القاف وهو شيء يعمل من اللبن المخيض قال ابن الاعراب يعمل من اللبن الابل خاصة كله عن ابن سيده **قوله** قال اري مدا هو بضم الهزنة اي اظن **قوله** لا تقدموا هو بفتح الشاء والدال على حذف احده تائي المضارعة اي لا تقدموا **قوله** فان غم عليكم كذا في اكثر روايات مسلم بضم الغيم وتشديد اليم وفي رواية اغمى واخرى غمى بالضم مخففا وفي اخره شدد لا قيل معناهما واحد من اغما المريض يقال غمى عليه واغمى والرابع

الادراع

سنة ابراهيم وعلقه فان غمى بالعبد الى

افصح ووقع في رواية بعض الراويين لمسلم فان بالعين المعجمة والميم المخففة اي غمى وفي بعض روايات البخاري غمى بفتح العين المعجمة وتخفيف الباء الموحدة اي غمى وبعضهم بضم العين على الميم بضم فاعله . فاقد رواية هو بضم الدال وكسرها وانكر المطرزي الضم وليس كما قال فقد حكاها صاحب المطالع وغيره **قوله** فان النحر بركة الاكثر فتح الشرح اسم لما يتشربه ويجوز ضمها على الفعل والبركة تحتمل كون تضاد الى كل واحد من الفعل والتشربة جميعا قال قد رخصه آية قدر الرفع على جواز الابداء ويجوز فتح الراء لانه خبر كان المقدرة في كلام زبيدي كان هو قدر ولا يجوز ان يكون خبر كان التي من قول اني لانه ذلك يؤدي الى ان تكون كان واسمها من قول فاعلى والخبر قول آخر يعرف بفتح العين والراء المكثرة الخوض واحدة عرقه ويرى اسكان الراء وقد قيل انه يجمع خمسة عشر صاعا **[الحمة]** بفتح الحاء المعجمة كل ارض سوداء الحجارة كانها محترقة وجمعها حرات وحرار وحررون ولحرون وحرار العرب المشهورة خمس حرة بن سليم وحررة الحن وحررة راحل وحررة واقم بالمدينة وحررة النار بن عيسى **قوله** يصوم في السفر وعلى حذف همزة الاستفهام **قوله** هذا يومان تهنى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن صلواتها يوم هو الرفع على انه خبر مبتدأ محذوف اي احدهما اولها وحذف له لالة الاخر عليه لان الاخر لا يستعمل الا بعد اول **قوله** واليوم الاخر تاكلون وفي رواية يوم تاكلون قال ابن السيد وهو بتنوين يوم وتأكلون في موضع الصفة لليوم قال ومن رواه باسقاط التنوين فقد اخطا لانه يكون مضافا الى الجملة ولا يجوز ذلك في هذا الموضع لان في الجملة ضمير يعود على اليوم فاذا اضاف اليوم الى ما في ضمير كان بمنزلة من قال مررت برجل حسن وجده باضائة الشيء الى نفسه **قوله** كانه يعتكف في العشر الاوسط كان فيلحظ الوسط لان العشرة مؤنثة بدليل قوله في الرواية الاخرى العشر الاخر

قوله

الاعناده

وهو الذي اصله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

قوله

اصوم

بفتح



اراد الايام

ويوجه قوله العشر الاوسط بانه اراد الايام وقال بعضهم كذا وقع في الرواية والوجه  
الوسط بضم الواو وفتح السين جمع وسطى كقوله تعالى انما افرجه الكبر ويجوز ضم السين  
ايضا واما الاوسط فكانه تسمية للجمع تلك الليالي والايام ومن رجع الاول قال  
العشر اسم لليالي يكون وصفها الصحيح جمعا **قوله** فوكف اي قطرو منه وكف الدع  
**قوله** فقد اريت هذه الليلة ثم انسيها قال الفقيه ليس معناه انه رأى الليلة والآنوار  
عيانا ثم نسي في أي ليلة رأى ذلك لان مثل هذا قل ما ينس وانما رأى انه قيل له ليلة

يا من في الرصد على  
حيثي بضم الحاء الخ

الفرد ليلة كذا وكذا ثم نسي كيف قيل له حكاة عند الطيرة في العدة **الهيئي** **قوله**  
بضم الحاء كذا ضبطه ابن ماكولا وقال قال الدارقطني يقولها صحاب الحديث بكسر الحاء  
**قوله** فقام معي ليقابني هو بفتح الياء اي ليردني الى منزلي والانتقال هو الرجوع من حيث  
جئت **قوله** على رسلها هو بكسر الراء وفتحها لغتان انصحها الكسراى على  
هيئتكما في الشيء فليس هاهنا شيئا تكرهانه **يقذف** يلقي ويوقع **قوله**

كذا ابرص

هن لهن .. ولهن اتي عليهن من غير اهل من الضمير في الاول والثالث والرابع عايد  
على الواقيت واما الثاني اعني قوله لهن فكان حقه ان يكون هاء ميم لان المراد اهل  
المواقيت فاللايق لهن ضمير الجمع المذكور واجاب ابن مالك بان الاصل ذلك ولكن  
عدل عن ضمير المذكور الى ضمير المواقيت لقصد التشاكل واجاب غيره بانه على حد  
مضاف اي هو لهن لا اهل من اي هذه المواقيت لاهل هذه البلد ابدل قوله لهن  
اتي عليهن من غيرهن فصرح بالاصل ثانيا ونظيره في حذف المضاف وهو لفظ  
اهل واسأل القرية **قوله** وسهل اهل اليمن بضم الميم لا غير كذا قال ابو البقاء في  
اغراب الحديث قال وهو مصدر بمعنى الاهلال كالمدخل والمخرج بمعنى الادخال  
والإخراج **قوله** ولا شيا من زعفران هو بالتثنية لانه ليس فيه الا الالف

لعله من غير اهل

قوله

والثون فقط وهي لا تمنع فلو سميت به امتنع حرفه كونه لم يجد ارضا فليس ساريل  
هو الفتح بغير تنوين لان غير منصرف **قوله** ان الحمد يروي بكسر الهمزة وفتحها  
والجمهور على تجزئ الكسر والمشهور في قوله والنعمة لك النصب قال الفاضل ويجوز  
الرفع على الابتداء ويكون الخبر محذوفا قال ابن الروباري وان شئت جعلت خبر  
ان محذوفا تقديره ان الحمد لك والنعمة مستقرة لك **الاربعاء** بفتح الراء والمد بضم الراء  
والقصر كالنعم والنعما **يقفل** بفتح الميم واسكان العين المهملة وكسر القاف تابع  
مشهور اما ابن مقفل بالعين المعجمة والفاء فصحا بن سبن حديثه في الولوغ **قوله**

والرغاء

أرى

الفرق

ما كنت أرى الوجه بلغ بك ما أرى الاولى مضمومة الهمزة يعنى اظن والثانية  
مفتوحة بمعنى اشاهد من رؤية العين وحذف مفعولها اي اراه **الجريدة**  
بفتح الجيم المشتقة والطائفة فهو بالمضم ايضا ولا معنى له هاهنا **يقف** الظاهر  
وقد تسكن الراء ثلاثة أصح قاله ابن فارس وقال الارزهرى هو بالفتح والمحدثون  
يسكنونه وكلام العرب بالفتح وهو انا ياخذ ستة عشر طلا وذلك ثلاثة أصح  
قال الجوهرى الفرق بالسكون مكيال معروف بالمدينة وهو ستة عشر طلا وقد  
تحرك الراء ونقل ابن الصباغ في الشامل عن الشافعي رحمه الله انه قال الفرق يعنى  
بالتحريك ثلاثة أصح يكون ستة عشر طلا واما الفرق بالسكون فمائة وعشرون  
طلا **قوله** وهو يبعث البعوث الى مكة اي حين اظهر عبد الله بن الزبير العوام  
للخلاف بمكة على يزيد في سنة احدى وستين للهجرة وكان يزيد قد ولي عمرو بن سعيد  
المدينة **الخربة** بتشديد الخاء المعجمة وسكون الراء المهملة واسلمها العيب وجاء  
في سيات البخاري انها الجناية والبليه **قوله** لا هجرة هو مبني على الفتح والخبر محذوف  
اي واجبة **الحلى** الرطب من الحلى اي القطع قاله في الفائق وحقه ان يكتب بالياء شيئا

يقفل

ما

ما

ما

ما

ما

ما

ما

يا من في الرصد  
الحضر الحضر الرطب



خليلان **قوله** فقال العباس الا الاذخر فقال الا الاذخر يجوز في الاذخر رفعه على البدل مما قبله ونصبه على الاستثناء لكونه واقعا بعد النفي لكن المختار كما قاله ابن نصيب <sup>الله</sup> اما لكون الاستثناء متراجعا عن المستثنى منه فيعدن المشاكلة باليدلية واما لكون الاستثناء عرض في آخر الكلام ولم يكن مقصودا **اولا** **قوله** خمس فواسق المشهورية التنوين فيها ويجوز الاضاقة من غير تنوين وهذه الرواية التي ذكرها المصنف يدل على صحة المشهور لانه اخبر عن خمس بقوله كالمس فاسق وذلك يقتضئ تنوين خمس ويكون فواسق خبره وبين التنوين والاضافة فرق تعرض له الشارح اعني ابن دقيق العيد ووقع في شرحه هنا ان النبي صلى الله عليه وسلم لما دعي على عتبة ابن ابي لهب ان يسلط عليه كلابه كلابه فاكله السبع وهذا ذكره الزنجشيري في الغابن وغيره وانما هو عتيبه واما عتيبه واخوه معتب فاسما ذكره ابن عبد البر وغيره وسميت هذه الحيوانات فواسق عتيبه على سبيل الاستعارة للخبثين وقيل لخروجهم من الحرم اذ لا فدية في قتلهم والمراد بالكلب كل سبع يعقر **اياه فكل** بالحاء المعجمة والطاء المهملة المفتوحين واسمه هلال ابن عبد الله ابن عبد مناف وقيل عبد الله وقيل عبد العزى ذكره الدارقطني في سنته واقتصر الشيخ في شرحه على الاخير وليس كذلك وانما عبد العزى هو ابن عبد مناف وهو عم ابن خطل اخو ابيه عبد الله وكان يقال لهما الخطلان اعني عبد الله وعبد العزى ابني عبد مناف قال ابن طاهر والذي قتل ابو بركة الاسلمي **قوله** من كذا بفتح الكاف واللام ويجوز مرده على ارادة الموضع وتركه على ارادة البقعة **قوله** يحب هو بضم الحاء المعجمة من الحب وهو السير السريع **قوله** عن ابن جمره نصير عمران الضبي هو بالجيم من جمرة وبالصاد المهملة من نصر والضبي بضم الصاد المعجمة وفتح الباء الموحدة ذكره الحاكم ابو احمد في الاثراد وليس عنده في الحديثين من يكنى ابا جوف

بمن

بالجيم سواء وقال الحافظ المتدري جميع ما في صحيح مسلم عن ابن عباس فهو بوجهة بالجيم سواء موضع واحد وهو حديث ادع لي معوية فانه ابو حمزة بالحاء المهملة والراء عمران ابن عطاء القصاب واما صحيح البخاري فجميع ما فيه عن ابن عباس فهو ابو حمزة بالجيم والراء انتهى واعلم ان شعبة روى عن سبعة كلهم ابو حمزة بحاء وراي عن ابن عباس الانصاري عمران فيجيم وراي قال ابن الصلاح ويدرك الفرق بينهم بان شعبة اذا قال عن ابن جمره عن ابن عباس واطلق فهو نصرا بن عمران واذا اراد غيره فهو يذكرا اسمه او نسبته **قوله** الله اكبر سنة ابن القاسم هو بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف قال ابن عمران في قولهم الله اكبر دعوة الحق ان قولهم الله اكبر دعاء حتى تضاربوا من ادعوا دعاء فنصب دعوة بذلك الفعل الذي دل عليه معنى الكلام **قوله** ولم تحمل انت من عمتك قيل من بمعنى الباء وضيقت العمرة اليه وان كانت صادرة من اصحابه لملايسة ما وضعنا المخالفة القواعد والاستعمال واعتذر بان الاول نظير قوله تعالى يحفظونه من امر الله والثاني لقوله [تعالى] اتخذوا دينهم هزوا ولعبا **قوله** ولم ينزل قرآن يحرمه الضمير في يحرمه يعود على الحكم الثابت او على التمتع لانه مراد من للمتنع **قوله** ولم ينه عنها الدائر على الالسة فيه فتح الباء على ان الضمير للشيخ صلى الله عليه وسلم ويجوز ضبطه بالبناء للمفعول والقائم مقام الفاعل قوله عنها وقوله قال رجل هذه الجملة اما جواب سؤال مقدر كانه لما غيا ما تقدم بالموت قدر قايلا يقول فما جرى بعد ذلك فاجاب بقوله قال رجل واما تفسير الحكم الذي اقتضاه المفهوم وهو كانه قيل خولف ذلك ثم فسره المخالفه **قوله** اركبها ويلك او ويحك ويل وريح مصدران **قوله** مقدرا علمها اذا تحادقوا لان لمن وقع في نصبة لكن ويل للمغضوب عليه وريح للمرضى عنه

غيا

ناعلها



[أبرزوا]

قوله أبشرا قياما مقيدة بالنصب على الاختصاص بفتح الهمزة ومكون الموحدة والمه  
 موضع بين مكة والمدينة [البرقة] باسكان الكاف ومجمع على تحريكها قاله في الصحاح  
 وهو يوههم منع التحريك في المفرد لكن القوا في غريب البخاري حكى فيها التحريك  
 والاسكان قوله وليس مع احد منهم هدي غير النبي صلى الله عليه وسلم قال الشيخ  
 ابراهيم يجوز كسر الراء من غير على الصيغة لاجل ونصبها على الاستثناء ولا يجوز  
 الرضح <sup>البناء</sup> باسكان الدال وكسرها مع تشديد وهو فاعل بمعنى مفعول يقال على كل ما  
 يهدى الى الحرم وغلب على برية الانعام يقال هديت واهديت فهو من باب  
 فعل وافعل بفتح العين المهملة والنون <sup>النصب</sup> بفتح النون وتشديد الصاد  
 ضربان من السير النص ارفعهما <sup>الفجوة</sup> بفتح الفاء المكناة المتسعة ورواه  
 بعض رواة الموطأ ضجة بضم الفاء وتحتها وهي بمعنى الفجوة <sup>قوله</sup> عقري مفتوح  
 العين ساكنة القاف وحلق ساكن اللام والفاء التانيث مقصورة فيهما من غير  
 تنوين مثل سكرى هذا هو المشهور والصواب عند اهل اللغة وقيل بتنوينها  
 لانه يشعر به الموضع موضع دعاء فاجرى مجرى قولهم في الدعاء بالفاظ المصادر  
 فانها مثنو كقولهم سقيا ورياء يكونان في موضع نصب بفعل مضارع اللهم  
 اجعلها عقري وعلى الاول فهو موضع رفع خبر مبتدأ مضمر وهما صفتان للمرأة  
 اذا وصفت بالشؤم يعني انها تحلق قوسها وتعقرهم اي تستأصلهم من شؤمها  
 عليهم وقوله احابستنا الهرة للاندكار والاشفاق مما يتوقع <sup>الصعب</sup>  
 بوجاهة [بفتح الجيم وتشديد التاء المثناة] قال الحافظ ابو الحجاج المزني الصعب  
 رواية ثلثة احاديث وهي صعبة حديث اهدى النبي صلى الله عليه وسلم حمار وهو  
 محرم وحديث لاجمى الله ورسوله وحديث اهل الدار يبيتون

الهدى

عقري

ثلاثة

انالم نرده عليك الا انا حرم ان الاولى مكسورة الهمزة لانهما ابتدائية والثانية مفتوحة  
 لانه حذف منها اللام التي هي للتعليل والاصل الا لا انا حرم وحرم بالضم الحاء والراء  
 المهملة اي محرمات والمشهور عند المحققين فتح الدال من قوله نرده وهو خلاف  
 مذهب المحققين من النجاة وخلاف مذهب سيبويه وهي ضم الدال وذلك في الامضا  
 مجزوم او موقوف اتصل به ضمير المذكور منه حديث من عرض عليه ربحان فلم يرد قال  
 الثوري هو يرفع الدال على الصحيح المشهور واكثر ما يستعمل من لا يحقق العربية بفتح  
 لا تصروا الغنم الصحيح في ضبطه ضم التاء وفتح الصاد وتشديد الراء المضمرية  
 على وزن لا تركوا واخره فعل مضارع مجزوم بلا لام الغنم وضميره فاعل وهو الواو  
 وخلافة جرته حذف النون والغنم منصوب مفعول تصروا وذلك مثل اعراب قوله  
 تعالى لا تركوا انفسكم مأخوذ من صرى يصره اذا جمع يشقل ويخفف وبعض الرواة  
 يحذف واو الجمع ويضم ميم الغنم على ما لم يسم فاعله وهو خطأ على هذا التفسير لكنه  
 يصح على تفسير من نسه بالربط والتدوين مريض ويقال فيها المضرورة وهو تفسير  
 الشافعي لهذه اللفظة لانه يحبسه فيها ومنهم من رواه بفتح التاء وضم الصاد من  
 صرى صرا اذا ربط والمصرة هي التي تربط اخلاصها لتجمع اللبنة والغنم على هذا  
 مفتوحة وقال ابن عبد البر هذه الرواية خطأ والالكانت مضرورة وهذا لا  
 يجوز عندهم وحكى بعضهم ضم التاء وفتح الصاد مع رفع الغنم على ما لم يسم فاعله  
 ولا يصح مع اتصال ضمير الفاعل وانما يصح مع انفرد الفعل ولا تعلم رواية حذف  
 منها هذا الضمير <sup>قوله</sup> فمن ابتاعها بعد ذلك قيل اي بعد هذا النهي والابق ببيان  
 من لفظ الحديث الكلام بعد ان صراها الباع <sup>قوله</sup> فهو بالخيار ثلثا هو بمنزلة قوله واشبعه  
 يست من شوال فياتي فيه السؤال المشهور وجوابه

كتاب البسوق الى  
النكاح قوله

كتاب البسوق الى  
النكاح قوله

ليجتمع

كتاب البسوق

كتاب البسوق في الرصد



قوله جبل الجبل هو بفتح الحاء والباء فيهما ورواه بعضهم باسكان الباء في الاولى وهو غلط  
 [الجاهلية] اسم للزمان الذي كان قبل الاسلام وهو مشتق من الجبل وهو ضد العلم لانه  
 كان الغالب على اهلها **قوله** الى ان تلج هو بضم التاء يقال تلجت الناقة اذا ولدت  
 فهي مشوجة ورتجها اهلها والتاج الابل ويقال تلجت الفرس اذا ولدت فهي  
 نتروج ولا يقال منج وهذا التفسير للجبل هو المشهور وقيل انه نتاج التاج وولد  
 الجنين قال الشاعر وتفسير راوي الخبر الى وحكي السهل عن ابن كيسان ان المراد  
 به بيع العنب قبل ان يطيب قال والجبل الكرم اشتق اسمها من الجبل لانها  
 تحمل بالعنب قال وهو قول غريب لم يذهب اليه احد **قلت** م م م  
 جزم به ابن السكيت في كتاب الالفاظ **قوله** حتى يبدو قال النوري هو بمعنى يظهر  
 وهو بلا همز قال ويقع في كثير من خط المحدثين وغيرهم بيد وبالالف في الخط وهو  
 خطأ والصواب حذفها في مثل هذا الناصب وانما اختلفوا في اثباتها اذا لم يكن ناصب  
 مثل زيد يبدو والاختیار حذفها ايضا ونسبته حتى يزهد وقد تعجب الفارسي  
 في شرح العمدة من قوله يحذف للناصب اذ ليس في العربية الف يحذفها الناصب  
 وانما يحذف الناصب النون من الائمة الخمسة لا غير وايضا فيه اشعار بانها كانت  
 موجودة قبل الناصب وليس كذلك وقوله ان اثباتها في ذلك خطأ ليس متفقاً  
 عليه بل اختار الكسائي لحاق هذه الالف في حال النصب فربما بين الاتصال  
 والانفصال **قوله** حتى تره هو بضم التاء وبروي حتى تره قال الخطابي  
 والصواب الاول انهم وانكر بعضهم ما صوبه قال ابن الاثير منهم من انكر تره  
 كما ان منهم من انكر تره والصواب الروايتين على اللغتين رعت تره وازهت  
 تره [الزفة] بفتح اليم واحد الثمر ويقال في مفردة ايضا ثمر بضم اليم حكاه سيبويه

قال ابو البقاء في شرح الارباع وهو لفظة قليلة **مهر البغي**  
 بفتح الباء وكسر الفيم وتشديد الياء الزائية كما قال تعالى وما كانت امك بغيا قال السلي  
 هو قول من البغاة فاند غمت الواو في الياء ورجع عندهم ان يكون على فعل لان  
 فعلا بمعنى فاعل يكون بالياء في الموقوت كرجيمه وكريمه وانما يكون بغيرها اذا كان  
 في معنى مفعول كما مر جريح وقيل **امور الكاهن** ما يأخذه على كاهنه والكاهن  
 المخبر عن الامور المستقبل والعراف عن الماضي قاله الراغب بخرصها بفتح الحاء  
 وكسرها والفتح اشهر ومعناه بقدر ما فيها اذا صار تمراً ومن فتح قال هو مصدر راي  
 اسم الفعل ومن كسر قال هو اسم الشيء المخروص . قد ابرت اي اصلحت بالتحفيف  
 والتشديد . ما كسنتك هو فاعلتك بفتح الكاف من المكس وهو انتقام  
 الثمن وذكر الزمخشري في الفائق انه روي ما كسنتك بكسر الكاف من كايسته  
 فكسسته اي كنت اكيس منه . يطل بها السفن بجوز في بطل تشديد الطاء  
 واسكانها . حملوه بتحفيف اليم ويقال اجملوه اي اذا بوه قال الاشارة لما  
 يذاب من الشمع جبل وهو مرطاب يذاب من الالية حجم وانما اذا بوه لينزل عنهم اسم  
 الشمع الذي نهى الله عنه ففيه دليل على تحريم الجبل . على تسع اوراق في كل عام  
 ارضه هو بضم الهزة وتشديد الياء والجمع يشدد ويخفف مثل اتعبه زاي في وايان  
 اما بعد ما بال رجال فيه حذف الغامض الجواب بعد اما وهو قليل  
 فبعته باوفيه قال صاحب النهاية ورجماح في الحديث وقية وليست بالغالبية  
 وهمزها زايده قوله ما كسنتك هو فاعلتك بفتح الكاف من المكس وهو انتقام الثمن  
 وذكر الزمخشري في الفائق انه روي ما كسنتك قال صاحب المفهم هو بكسر الكاف  
 من كايسته فكسسته اي كنت اكيس منه وقوله لاخذ جملك هو بكسر لام كي ونصب



اول الخرج الثاني  
 في السهم الاخر

في الامور فيل

في الكاهن  
 في الزمخشري  
 في الفائق



الفعل المضارع بعدها كذا اطلق الرواية وقيد على ابن حجر لاختذه على انها لا النافية  
 وخذ على الامر والمعيان واضمان . الراء ولا يمدد مفتوح ومعناه خذ يقال للرجل  
 ها والمرأة هاي قال الخطابي والعامية ترويهما ها وهما مقصورين قلت هي لغة  
 حكاها السيرافي وحكى فيها سبع لغات . ولا يشفر هو بضم الياء وكسر الشين  
 المعجمة وتشديد الفاي يفضلوا وتشف بكسر الشين الزيادة ويطلق ايضا على نقصان  
 فهو من الاضداد وسأل ابن كيسان ثعلبا عن علامة الفرق بينهما فقال يقول لهذا  
 الديار على هذا الديار شفاى زيادة ولهذا الديار شفاى نقصان  
 [أوه] مكسورة الراء وربما قلبوا الواو الفاق قالوا <sup>٤</sup> كذا وربما شددوا  
 الواو وكسروها وقالوا آوه وربما حذفوا الراء فقالوا او وبضمهم يفتح الواو  
 مع التشديد فيقول آوه حكاها صاحب النهاية فحصل خمس لغات كلمة ترجع ساكنة  
 الراء ويجوز فتح الواو وكسرها . مطلق الغني ظلم قيل المصدر فيه محتمل ان يكون مضافا  
 الى الفاعل والى المفعول نحو قوله ويجوز ان يكون ضرب زيد محتمل ان يريد ان ضرب  
 زيد وان ضرب فاذا انبت بعد المحفوض باسم الفاعل مرفوعا علم ان المحفوض مفعول  
 فاذا ارتفع الليس والظاهر انه في الحديث مضاف الى الفاعل اي مطلق الغني الفقير وغيره  
 فاذا اتبع بضم الهزرة ساكنة الباء وفتح الباء الموحدة وقوله فليتبّع هو بفتح  
 التاء وسكون القاء وفتح الباء الموحدة مأخوذ من قوله اتبعت فلانا كذا اذا جعلته  
 مكسورا تابعا للغير وحكى تشديد الياء المشناة . <sup>٥</sup> افعله رضي الله عنه حمل على  
 فرس في سبيل الله قال الحميد بن ابي وقفه على المجاهد بن وانكره عليه ابن الصلاح  
 وقال انما تصدق به على بعضهم من غير ان يققه وفي الحديث ما يدل على هذا  
 من امر هو بضم اوله على ما لم يسم فاعله اجود من الفتح

هذا كذا غير ظاهر في الراجح  
 والذي يظهر بعد ذلك  
 [آوه]

كذا هذه الاء في الواصل  
 وهو غير مستقيم

غز خشبة روى بالافراد والجمع قال الطحاوي عن روح ابن الطرخ سالت ابا زيد  
 والحريث ابن مسكين ويونس ابن عبد الاعلى عنه فقالوا خشبة بالافراد وقال عبد الغنى  
 بن سعيد كل الناس يلقوه بالجمع الا الطحاوي . بين اكنافكم بالياء المشناة من  
 فوق اي بينكم ورواه بعض رواة الموطأ بالنون وهو بمعناه ايضا .  
 سئل عن اللقطة هو تحريكه القاف باجماع الرواة في هذا الحديث كما قاله الازهرى  
 وقال صاحب العين اللقطة اسم لما يلتقط ويقع القاف الملتقط قال ابن بره في  
 حواشي الصحاح وهذا هو الصواب لانه الفعل للمفعول كالضحكة والفعل للفاعل  
 كالضحكة والتحويل للمفعول نادرا انتهى ولخص من كلامه ان الفتح يمتنع وقال  
 الزنجشيري في الفائق اللقطة بفتح القاف والعامية تسكنها ما يلتقط وحكى الازهرى  
 في كلامه على مختصر المزني مقالة الحليل ثم قال وهذا هو القياس لان الرواة اجمعوا  
 على التحويل في حديث زيد بن خالد <sup>٦</sup> [الواء الغاصم] بكسر اولها فالواو كاييربط به والعفاض  
 الذي يكون فيه . وليكن وديعة الواو بمعنى اولتيه العطف او على بابها  
 والمعنى وليكن في حكم انما عندك كالوديعه تزدى عند الطلب كما جاء بعده بالفاء  
 المفسرة [الحذاء والسقاء] بكسر اولهما والمد والحداء بالذال المعجمة الحذف لانهما  
 سالي حب وطيت والسقا الحوف وقال الماوردي الاعاق انهارت الماء وتشرب  
 من غير ساق . يبيت كانه على حذف ان على حذف قوله تعالى ومن آياته يريكم  
 البرق ويجوز ان لا يعتقد فيه حذف ويكون يبيت صفة لقوله مسلم .  
 فالشطر قبه الزنجشيري في الفائق بالتص بفتح مضراي اوجب الشطر وقال  
 السبيلي في اماليه الحفص فيه اظهر من النصب لانه النصب باضمار فاعل والحفص  
 مردود على قوله يثلثي . قال الثلث والثلث كثير جوزوا في الثلث الاول نصبه

ان الفتح ليس بمتنع

يحوّل

والواصل  
 غير فاعله  
 فليست



ورفعه فالنصب على الأخراد أو بفعل مضراي هب الثلث واقتصر عليه في الفائق  
والرفع على أنه فاعل بفعل مقدر أي يكفيك الثلث . ان تذر روي بفتح الهمزة  
وكسرها فالفتح على التعليل والكسر على الشرط قال النووي وكلاهما صحيح ورجح القرطبي  
الفتح ~~على التعليل~~ وقال الكسري لا معنى له وكذا قال ابن الحنابل النحوي الكسر خطأ لأنه جواب  
له وقال غيره الكسر ظاهر لأنه كلام متأنف كقوله تعالى أنك ان تذرهم وقوله ان تذر  
مرفوع المحل على الابتداء أي ذرك أي تركك واغنيا خير ثم ان الجملة بأسرها خبر ان  
خير فيه حذف أي فهو خير قاله ابن مالك على قراءة طائفة ويسألونك عن اليتامى  
قل اصلاح لهم جري أي فهو خير قال فهذا وان لم يصرح فيه بإداة الشرط فان الامر مضمون  
معناه فكان كالنصرح به في استحقاق الجواب . لكن البليغ سعد بن خولة يرفي  
له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان مات بكمه هو يفتحان بمعنى مع اجل ولا يجوز  
الكسر على إرادة الشرط لأنه كان قد انقضت امره وتم قاله صاحب المصنف  
قال ابن عبد البر لم يختلفوا ان سعد بن خولة مات بكمه في حجة الوداع قال ابن عمر رضى الله  
عنه ان مات بكمه يعني في الأرض التي هاجر منها ويدل لذلك قوله اللهم مضى لأصحابي هجرتهم  
ولأنهم هم على عقابهم قال وهذا يرد قول من قال انما رضى الله عنه مات قبل ان يهاجر وذلك  
غلط واضح لأنه لم يشهد به إلا بعد هجرته وهذا مما لا يشك فيه ذولب انتهى  
وروي في المصنف لان النير شئ يجب التنبيه عليه وهو انه استنبط من قوله لكن البائس  
ان الهجرة كانت شرطا في صحة الاسلام وان اخلاق البروس عليه بعد الموت يدل على  
ان الخاتمة لم تكن على الاسلام لان المسلم لا يبرس عليه وهذا ضعيف باطل بل كانت  
خاتمة على الاسلام وهو من مشاهير الصحابة من اصل يدر وانما كره النبي صلى الله عليه  
وسلم له ذلك لأنه مات بالأرض التي هاجر منها ويدل له ما أخرجه احمد في مسنده

كذا الجواب

والطبراني في المعجم الكبير من جهة عبد الله بن سعيد بن أبي هند عن أبيه عن عمر بن الخطاب  
عنه ما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا دخل مكة قال اللهم لا تجعل مني ابائيا باحتي  
تخرجنا منها ثم قال الطبراني معناه عندي انه صلى الله عليه وسلم كره ان يموت الرجل في  
الموضع الذي هاجر منه والشاهد على ذلك قوله سعد لما دخل عليه يعود به ليلة القدر ثم  
سعد هجرته انتهى وهذا الحكم من خصائص الصحابة وهو تحريم الإقامة بكة الثلاثة ايام  
والارض هاجر اليوم من بلاد الكفر حتى صار ذلك البلد بلاد اسلام لا يحرم عليه الرجوع  
اليه باجماع [عامة] جميع عايل وهو الفقير **الكف** السائل واستكف اذا بسط كفه  
للسؤال او سال الناس كفا من طعام او ما يكف الجوع قاله في الفائق . لو ان الناس يجمل  
لوان تكون للتمش فلا يحتاج الى جواب كما لم يحتاج في قوله تعالى لو ان لكرة ويجوز ان  
يجعل شرطية فيكون الجواب محذوفا أي لكان حقا وخضرا ويقضوا وخطوا .  
فلاولى رجل ذكر في ذكر اقوال احدها لك تأكيد ثانيا لا لادخال الصبي منها الاخراج  
الحسن رابعها للاعتناء بالجنس خامسها للدلالة على الكمال كما مرارة اشترطه  
الزمخشري في اساس البلاغة سادسها لينف ترهم اشترطه الاثنى معه وان الامر  
خرج مخرج الغالب على حد قوله لا يحل دم مسلم سابقا انه وصف لاولى لا لرجل قال  
السهمي في تقريره اشكال **البارة** بالله على الاخص لوصله  
واصله الجماع وهو المار بها هنا او مؤنة النكاح قولان قال صاحب المصنف وسئل النكاح بارة  
لان الرجل يتبوا امرأه انه ان يستمكن منها كما يتبوا من داره قال ولم يسع منه فعلا .  
ومن جعله مصدرا لم يثبت ولم يجمعه ومن جعله اسما جمعه بالالف والتكرار وتر  
قال والمدرئها هو الفصح العالي وقد يقصر . فعليه بالصوم اختلف الخوارج فيه  
فذهب ابو عبيد الى انه من قبل انما الغائب وسئل ذلك في المعرف به بعدم ذكره

الوجه الثاني

بغير  
كذا الجواب

كذا الجواب



في قوله قطعه من استطاع حكم البناء: فصار هذا كالحاضر فاشبه الخراء الخاء الحاضر  
 وذهب ابن عصفور الى ان البناء زيادة في الابداء ويكون معنى الحديث الخبر لا الاسرائي والا  
 فعليه بالصوم وذهب ابن خروف الى انه من قيل الخاء الخاطب والمعنى دلوه على الصوم اي  
 يصروه به او اذكروا له الصوم تفسير معنى وينبغي ان يكون تقدير الاطراب فيه اشيرا  
 عليه بالصوم تحذف فعل الامر وجعل عليه عوضا عنه ونحوه من العمل ما كان يتولى الفعل  
 واستتر فيه ضمير المخاطب الذي كان متصلا بالفعل ورجح بعضهم مقالة ابن عصفور  
 بان زيادة البناء في المبتدأ اوسع من اخراء الغائب ومن اخراء المخاطب من غير ان يجر ضميره  
 بالطرفه او بحرف الجر المرفوع مع ما خفي موضع فعل الامر فانه له رجاء  
 هو كسر الواو وبالماء رضى الخصيتين فارغا زعا فهو خفا قال القرطبي وقاله بعضهم  
 بفتح الواو والقصر وليس بشئ انهم وقد ذكر ابن سيده الوجهين وفي جمع الغرائب  
 رواه بعض اهل العلم مقصورا بالفتح يريد الخضا وهو بعيد لانه ذلك لا يكون الا بعد  
 طول مشي وتعب الاله يستعمل بمعنى الفطور فان من وجس فقد فطر عن المشي فيكون  
 له وجيه . هوان سكلف سل نفسه عن التروح اي قطعها لبس الله  
 بمخلية هو بضم الميم واسكان الخاء المعجمة وكسر اللام ومعناه لست اطعم بغيره وتولوا  
 واجب من شاركن وفي رواية شركتي بفتح الشين وكسر الراء . الانسان بفتح الحاء وكسرها  
 وجمعه حجور . بشرحيه ص بالحاء المهملة المكسورة اي حالة كذا قاله المصنف  
 وابن الاثير في النهاية قال والحبيه والحويه الغم والحول ووقع مضبوطا في بعض نسخ  
 البخاري بالحاء المعجمة ونقل عن الحميد ان الخاء بفتح الحاء قال وهو الحالة وفي بعض  
 نسخ البخاري بشرحيه بواو العطف . غير اني سقت في هذه وأشار الى نفرة  
 ابراهيم قال ابن بطل معناه ان الله سفاه ما في مقدار ~~نقرة~~ نفرة ابراهيم لاجل عتق

سنة ابراهيم

نؤيبه كما ذكر في حديث ابن قايب انه في خضاض من نار لاني النار بسب حفظه  
 لرسول الله صلى الله عليه وسلم بخلاف ابن لبيب فانه كان يؤذيه فمكاه نفسه في الخوف  
 والرحمة وروى ابن قايب وقال غيره اذا انشقة التي بين يديها ميه وسبابة اذا نبت  
 ابراهيم فصار لها نفرة يسقى من الماء بقدر ما تسقى تلك النفرة ذكر ذلك ابو ذر عن  
 الخبر في غريبه . **[عبد الله بن الزبير]** هو بفتح الزاي وكسر اليا ثمانية الحروف ونقل  
 السري على عن البخاري منه في الزبير بن عبد الرحمن وفي الاسماعي الله به الزبير الاسدي  
 بزي مفتوحة ايضا اخبر مع عبد الله ابن الزبير بالقسم بن العوام وذكر ابو الزبير في  
 في كتاب الايمان في علم الانساب ذهب احمد بن يحيى اليه ذكرى وحده الى ان عم النبي  
 صلى الله عليه وسلم الزبير بن عبد المطلب بفتح الزاي الباقون كلهم على ضمها .  
 هدية الثوب بضم الواو واسكان الدال المهملة طرفه الذي لم ينسج شبروه بهد العين  
 وهو شعر جفنها قاله الثوري وقال ابن دقيق العيد فيه وجهان احدهما انه شبهه  
 بذلك لصغره وثانيهما لاسترخائه وعدم انتشاره **[الهمز]** بترك الهمز والهمز لفتا  
 وقال صاحب المنها في اربع لغات حموا الهمز وحموا مثلي ابو وكاب وحموا كفتا  
 وما نقله المصنف في تفسيره عن الليث هو المشهور بما قاله ابن مالك قال واجاز صاحب  
 الجمل اطلاقه على انارب الروحانيين ومعنى الجو الموت كما يقال للمسد الموت اي في  
 لقاء الموت اولقاؤه مثل الموت لما فيه من الضرر المؤدي الى الموت .

من الرقيق  
سنة ابراهيم

ولو خا تمام جديد فيه حذف واظنا راى ولو كان خاتما من جديد لكان حسا امرو -  
 بالالتباس مطلقا فلما خشي ان يشوه خروج خاتم الحديد لمقارنته عن الملتصقات  
 اكد دخوله فيها بل هو الموصولة ما بعد ما قبلها فنصب يا ضمرا لفعل دل عليه ما تقدم  
 اي لطخ وهو بالعين المهملة ولو قرئ بالمعجمة لصح رجحانه المعنى

الامر بعد  
نقرة ابراهيم  
نقرة ابراهيم



مريم بفتح اوله وثالثه واسكانه ثانيه اي ما شئت قال ابن السيد وهي كلمة يمانية يميزها  
 مقام حرف الاستغناء والشيخ المستفهم عنه [عند زبارة] وزن خمسة دراهم اي على ذهب  
 يساوي خمسة دراهم وقيل على قدر وزن نواة من نوى التمر ذهباً في الحجم وعلى ذهب  
 يوازن خمسة دراهم . فارسى اليها وكيله يحتمل ان يكون مرفوعاً ويكون الوكيل  
 هو المرسل ويحتمل ان يكون منصوباً ويكون الوكيل هو المرسل كذا قاله ابن دقيق العيد  
 وقال النورى وكيله مرفوع وهو المرسل وهو مخالف لتصریح الرواة بان عباس  
 بن ربيعة اباه بالطلاق وبالأصح وبين الشعر والتمر وبين ان اسم ابن ام مكتوم عمرو  
 وهو الصحيح . الكنى اسامة ابن زيد هو بكسر الهمزة ضبطه المطرزي .  
 لم تلبث اي لم تلبث قال ابن الاثير وحقيقة لم يتعلق بشئ غيره ولا بسواه .  
 ان محمّد هو بضم اوله وكسر ثانيه رابعى ويجوز فتح اوله وضم ثانيه يقال احدث  
 المرأة على زوجها محمّد فمن محمّد حدثت وتحد فمن حاد اذا حزن عليه وليست  
 ثياب الحزن وتركزت الزينة وقال الاصمعي لا يقال الاحدث رابعاً ويقال امرأة حاد  
 ولا يقال حادة بالها وجوز الخطابى في الجيم اشتكت عينا بجوز في العين  
 وجبان ضم النون على انهما من المشتكى ونحوها ويكون قد اشتكت ضمير الفاعل وهي  
 المرأة الحادة وقد رجح الاول على هذا بما وقع في رواية عيناها قال الحريري في الدرة  
 قولهم اشتكت عين فلان والصواب اشتكى فلان عينه لانه هو المشتكى لا هي وهو  
 يرجح رواية الضم . افنكلها هو بضم الحاء [البقرة] بفتح العين واسكانها [الممتن]  
 بكسر الحاء الهملة وسكون الفاء وبعد عاشين معجزة قال الشافعى في الامم هو البيت  
 الصغير الركبة من الشعر والبناء قال الخطابي من حفش الضيقة وانضماء مراد  
 الشافعى بالركبة الذي يمكن السكون فيه والمراكمة المواضع التي يركب فيها الانسان غيره

كذا بالوجه والاسم  
 لا تحذف  
 لا يرد في قوله لفظ الحديث

ثم تنون بدابة حمارا وشاة هو مجرور بديل من دابة . ففتض به هو بفتح ثالث الحروف  
 وسكون الفاء تاريخ شاة واخره ضاد معجزة هذا هو الشهورى بكسر هـ فيه من العدة  
 بطاير يمسح به قبلها ولده فلا يكاد يعيش وقيل يتطهر به مأخوذة من الغضة لتفانها  
 وقال الازهرى رواه الشافعى بالقاف ثم الباء الموحدة والصاد الهملة وهو من الاخذ بالاطراف  
 الاصابع ومنه قراءة المحسن فقبضت قبضة قال الاصفهاني وابن الاثير ومعناه الاسرع  
 اي تذهب بتدوير سرعة عند ذلك الى منزل ابوها لكثرة خيالها اما القبح منظرها واما لانها  
 طالبة للنكاح لسبب انقضاء عدتها والباقيها للسببية والشهور الاول .  
 وفرق بين المتلاعنين هو بتشديد الراء المفتوحة لانه يقال بالتشديد في الاجسام  
 وبالتخفيف في المعان . من أوردق هو بفتح القاف لانه لا ينصرف والورق  
 بضم الواو واسكان الراء لونه اغبر كالرماد ونحوه [زعمنا] هو بفتح الزاي واسكان  
 اليم ويقال بفتحها ايضاً وفي التثنيات للوقوس انه الصواب سمي بواحد الزمعات وهي  
 الشعرات المتعلقة بانف الارنب . هو لك بالعبء به زمعة هذا هو الصواب في  
 الرواية باثبات حرف النداء ويجوز في عبد الضم والفتح واما ابن فتمنصوب لا غير على  
 حد قولهم ياريد بن عمرو وياريد بن عمرو ورواه السائى هو لك عبد بالضم عن حذف  
 حرف النداء وحرفه بعض الخلفية فرواه عبد بغير ياء فتونه وفرد لك عما لم يسم  
 من الحاق الولد من غير اشتراط ولد متقدم وقالوا انما ملكه اياه لانه ابن امته ابنة  
 لانه الحق به ابيه وهذه غفلة عن الرواية واللسان . الولد للفراش قبل هو على حذف  
 مضاف اي لصاحب الفراش وهو الزوج والمولى قاله الهرري وابن الاثير وقال الرابع  
 يعبر بالفراش عن كل واحد من الزوجين ومنه هذا الحديث والسيد في معناه هذا  
 ما حكاه ابن فارس عن بعضهم ان المراد بالفراش الزوج وعلى هذا فلا خلاف .

كذا بالوجه والاسم  
 لا تحذف

كذا بالوجه والاسم  
 لا تحذف



كذا بالوجه والاسم  
 لا تحذف



والعاهر المحرق في المحكم المصور النجور ليدل على اي وقت كان وامرأة عاهر بغيرها  
 الان يكون على الفعل انتهى ثم قيل هو على الظاهر من الرحم بالمجارة وقال ابو عبيدة معناه  
 لاحق له في النسب كقولهم له التراب اي لا شيء وقيل ان العاهر عاهر عاتية به اي  
 وقاص الذي كسر باعية النبي صلى الله عليه وسلم يوم احد وفيه نظر فان ذاك مات  
 قبل الفتح كآخر . واحتجبي منه يا سورة فيه اشكال من جهة ان الحكم به لفراس  
 زمعة يقتضي ان يكون الخالسورة فكيف يامر بها بالاحتجاب منه واجاب الشافعي  
 ان ذلك تعظيم لحرمة الزواج النبي صلى الله عليه وسلم لانه لم يكن كاحد من النساء  
 في شرفهن وفصلهن حكاة عنه ابن العربي في القوامم والعوامم ثم قال ولو كان  
 اخاها بنسب صحيح لما منعها كما لم يمنع عاتية من الرجل الذي قالت هو اخي من الرضاع  
 وقال انظر من اخوانك . تبرق هو يفتح التاء وضم الراء اي تضيح .  
 [مجرد] بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي المشددة ثم زاي اخرى هذا هو المشهور تسمى  
 بذلك لانه كان اذا اخذ اسير اجز الحية ومنهم من فتح الزاي الاولى وقيل باسكان  
 الحاء المهملة بعدها زاي وهو غلط وذكر الشيخ في شرحه هنا كان يقال ان علوم  
 العرب ثلاثة السيف والقيافة والعيافة فالسياف شتم تراب الارض ليعلم بها  
 الاستقامة على الطريق او الخروج منها قال المعري

اردي فليت الحاد ثبات كفاف \* مال السيف وعبر المستاف

والمستاف هو هذا القاص انتهى هكذا في شرحه الشيخ ولم يرد المعري ذلك فانه من  
 قصيدة يرثي بها الشريف العلوي ببغداد ولا معنى له في تأييد الميت وانما اراد به الشا  
 للطيب وقصده به الجائسة لقوله السيف وهو الذي ذهبت ابله يعني ان هذا الشريف  
 المرن كان مالا لمن ذهب ماله وعبر لمن استتمه للجمالة حسبه وشرف نسبه .

او قال عدو الله ضبطوه بوجوه الرمح على معنى عور عدو الله والنسب على الشدا  
 الا حار هو بالحاء المهملة اي رجع ومنه قوله تعالى انه لمن اهل من يحور [فليثورا]  
 اي فليخذ له مياة والمياة المنزل

الشيء الزاي يجوز رفعه على خبر المبتدأ المحذوف اي احدها وجرو على البدل من امرئ مسلم  
 [عشرة] بفتح الحاء المهملة وسكون الشاء المشددة [عويصة] بضم الحاء المهملة وسكون الياء  
 وقد تشددت بكسورة [محيصة] بضم الميم وفتح الحاء المهملة وسكون الياء وقد تشددت بالاضاع  
 بالضاد المعجمة والحاء المهملة في اخره هي الحلى من الغصنة سميت بذلك لياضها

ان الله حبس عن مكة الفيل هو بكسر الفاء واسكان الياء المشددة من تحت هذا هو الصحيح  
 ومعناه حبس اهل الذين جاؤا بالفيل وشد بعضهم فرواه بالقاف والياء المشددة

الاشد يقال شدت الضالة فاننا شدا اذا طليتها واشدتها فاننا شدت اذا عرفت بها  
 [مجرد] بضم الميم وفتح الجيم وكسر الزاي المشددة ثم زاي اخرى هذا هو المشهور تسمى  
 بذلك لانه كان اذا اخذ اسير اجز الحية ومنهم من فتح الزاي الاولى وقيل باسكان  
 الحاء المهملة بعدها زاي وهو غلط وذكر الشيخ في شرحه هنا كان يقال ان علوم  
 العرب ثلاثة السيف والقيافة والعيافة فالسياف شتم تراب الارض ليعلم بها  
 الاستقامة على الطريق او الخروج منها قال المعري

بناء عزيز قل ما جاء عليه لانه بناء الامر وهو نبت قال بعضهم لا يكون الا بالحم وليس  
 كذلك لانه يكون في غيره من البلدان وهو نبت دقيق الاصل صغير الشجر له سمغ  
 يشبه المصطكا هذا آخر كلامه . في املاص المرأة اسقاط جليتها هذا هو

المعروف ووقع في نسخ صحيح مسلم ملاص . فقص رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 ان دية جليتها غرة عبد او امة قال الثوري ضبطناه بالتثنية على ان ما بعده يدل  
 منه فكذا قيد جماهير العلماء في كتبهم قال القاضي عياض وروى بالاضافة وذكر  
 صاحب المطالع وجوهين وقال الصواب رواية التثنية [الدين]

ماخوذ من الاجتنان وهو الاختفا كذا قاله الشيخ في شرحه وقيل الصواب الاستخفا



كتاب الارجس

قال الله تعالى يستحقون من الناس ولم يقل يخشون هذا هو الافصح مع انه من الاضداد  
يقال اخفى ظهره واخفى تسير [محمدا] بحاء حملة ثم يم مفتوحة مخففة في ستن  
الدارقطني حمل ابن مالك به النابغة وفي رواية له حمل [يطل] بضم الياء المثناة  
من تحت وجوزوا فيه البناء الموحدة وتشديد اللام اي يهدر وروى بالبناء الموحدة  
على انه فعل ماض من البطلان قال القاضي وهو المروي للمجوز في صحيح مسلم  
لا اكل ولا شرب قال ابو الفتح بن جني في خاطرياته لا بمعنى لم اكل ولم يشرب  
كقوله تعالى فلا صدق ولا صلى وهو يختص بالدخول على الافعال الماضية [المجموع]  
بفتح السين المرحلة كلام يشبه الشعر وانما ذم مجعه لانه عارض به الامر الشرعي  
والافقد وقع السجع في كلامه صلى الله عليه وسلم . ما روى الدم هو بفتح القاف  
والهمزة في آخره اي لم ينقطع ومنهم من يقرأ به بلا همزة وهو تصحيف ذاك من الرقية  
وهو النعوذ وامام الصعود فيكسر القاف ولا همزة ايضا [عقل] وعرصة قبيلتنا  
معرفتان [اقتوا] المدينة بضم الواو الثانية ضمير جمع يعود على العريين قال  
بعضهم اجتورا ونحوه فيه ثلاث واو ات لان اصله اجتوروا واكنوروا والاولى  
ان تحذف واحدة وتبقى ثلثان ومن كتبها بواحدة فقد اخطا وحذف باللمزة  
وكذلك ما ترى فيه ثلاث واو ات ومعناه استوخوها شتى من الجوى  
وهو آاء يصيب الجوف قال ابو عبيد والجوهري وغيرهما احتوب البلد اذ كرهت  
المقام معه [لقام] بكسر اللام الابل باعيا نراها قاله الجوهري قال والواحدة  
لفوج وهو الحلوب كفلوس وقلاص وفي البحر للرويان ان واحدتها لقحة وذكر  
المهروى في شرح الفصح الامريه وقال وهي التي سحب حدينا فمن لقوح شهرين  
او ثلثه ثم هي لبون بعد ذلك . فارسل في اثرهم هو بكسر الهمزة واسكان

كتاب الارجس

الناء ويجوز فتحها حكاها صاحب المجلد . وسمرت اعينهم قال النورى معظم  
نسخ مسلم وحمل اعينهم باللام وفي بعضها بالراء وضبطناه في بعض المواضع  
من البخاري سمرت تشديد اليم فمعنى سمل باللام انه فقهاها واذهب ما فيها ومعنى  
سمرها بالراء كحلها بمساير محبة وقيل هما بمعنى واحد وقال المنذر سمر اعينهم  
بتخفيف اليم اي كحلها بالمساير وتشدد بعضهم اليم والاول اشهر واوجه وروى  
سمل باللام ومعناه فقهاها بالسؤل او غيره وقيل هما بمعنى واحد والراء تشديد  
من اللام قال النورى في مختصر المبهمات ومن الغوايد ان عدد العريين ثمانية  
ذكره ابو يعلى الموصلى في مسنده قلت لاحاجة لذلك فهي ثابتة في الصحيحين .  
المشدد لك الله هو بفتح الهمزة وضم الشين المعجمة ومن خراه بضم الهمزة وكسر الشين  
فقد لحق كما حكاها الفارسي في الشيرازيات عمره ابي عثمان ومعناه اسأله الله  
وقيل اقسام عليك رافعا تشديد يعنى صوتا وهو ما يتعدى لمفعولين قال الفارسي  
اجروه مجرى ذكرت فعده اليها كما عده وذكرت وما ضيه ثلاث قال في الفصح وتشددك  
الله وتشددك الله . ان ابن كان عسيفا على هذا جعل بعض النحويين على هذا  
اسما بمعنى عنده اي اجيرا عنه والعسيف الاجير وقال في الحكم الاجير المشبهات  
به وفي الفائق الاجير والعبد المسترمان به قال  
اطعت النفس في الشهوات حتى اعادتنى عسيفا عبدا عبدا  
ولا يخلو من ان يكون فعلا بمعنى فاعل كعلم او بمعنى مفعول كاسير فهو على  
القول من قولهم هو تعسف صنعتهم اي يرعاها ويكفرهم وعلى الثاني من العسف  
لان مولاه تعسفه على ما يزيد وجمعه على فعلا في الوجهين كعلماء واسراء  
انما على ابن جلد ما به المشهور فيه الاضافه وقال القاضي في المشارق رواية

كتاب الارجس

كتاب الارجس





كذا بالاصل في كتابه  
 [جلده] بالراء  
 كذا بالاصل في كتابه  
 بالفتح والهمزة  
 مراب

الجمود جلد مائة بتسوية جلد ونصب مائة على التمييز وفي رواية جلد مائة بالاضافة  
 مع اثبات الراء واستبعده الا ان تنصب مائة على التمييز او يضم المضاف اي  
 عدده مائة او تمام مائة او يكون جلده جلد مائة . حتى شئ ذلك عليه هو تخفيف  
 النون اي كرهه اربع مرات [عبد الله بن عمر] هو تخفيف اللام قال البردي الكامل  
 ليس في العرب سلام مخفف اللام الا والد عبد الله هذا وسلام ابن ابي الحقيق وزاد  
 بعضهم سلام ابن مشكم ~~حمار~~ حمار كان في الجاهلية والمعروف فيه التشديد بذكر آيت  
 الرجل يجني على المرأة هذه اللفظة رويت على اوجه في صحيح البخاري وليست في مسلم  
 احدها يجني بفتح الياء ثم جيم ساكنة ثم نون مكسورة ثم همزة وبها صدر الهروي في عربيته  
 فقال يجني بفتح اوله وسكون الحاء المهملة حكاها صاحب المطالع وقال ابن عبد البر  
 هي اكثر الروايات عند شيخنا خاسما يجني بفتح اوله واسكان ثانياه مجما ثم ياء  
 موحدة وهمزة اي يركع سادسها يجني بضم اوله وفتح ثانياه مهملات ثم نون ثم ياء  
 حكاها والذي قبله صاحب المطالع سابعها يجني بضم اوله وسكون ثانياه مهملات  
 ميموزا قال في المطالع كذا قيدناه في الموطاء من طريق الاصيلي قال وروى يحنو قال  
 والصحيح من هذا كله ما قاله ابو عبيد يحنو ومعناه يحنو الحجارة بنفسه يقال من  
 ذلك حنا يحنو قاله صاحب الافعال وقال الزبيدي حتى بكسر النون في الماضي يحنو  
 ويحنى يعطف عليها ورجح القرطبي في المفهم رواية الحاد المهملة من الحنو  
 فخذته بحضرة النودي بالحاء المعجمة اي رمية بحضرة من بين اصبعيك  
 وقال غيره الخذف بالمعجمة بالحضرة والمهملة بالعصى وفتحات ميموزا [المجون]  
 بكسر الميم وفتح الجيم الترس وعند سيوريه انه ميمه اصلية وانه فعل وخالفه الناس  
 في ذلك وجعلوه مفعلا من جن اذا ستر وهو الذي اورده الجوهر في الصحاح في فعل

والجاء في كتابه  
 بالفتح والهمزة  
 بالفتح والهمزة  
 بالفتح والهمزة  
 بالفتح والهمزة

جنى يعني ان الميم زائدة . فصاعداً هو منصوب على الحال قال ابن جنى وهي  
 حال مؤكده كقولهم اخذته بدرهم فصاعداً اي فزاد الثمن صاعداً ومعلوم انه اذا زاد  
 الثمن لم يكن الا صاعداً وقال في الحكم ولا يجوز ان ياتي بالواو عوض الفاء ثم مثل الفاء  
 ولا يثرب هو بالناء المثلثة اي لا يقتصر من الحدة على التشديد كما يقال في المترصني  
 يغسل رجله ولا يسمح ليس المراد النهي عن المسح بل عن الاقتصار عليه .  
 حب رسول الله صلى الله عليه وسلم هو بكسر الحاء اي محبوبه . وايهم بكسر الهمزة  
 وفتحها والميم مضمومة فيها وحكى الاخفش كسر الميم مع كسر الهمزة ولفاتها نحو الفشرين  
 لكثرة استعمال العرب لها في القسم . فقال عبد الرحمن بن عوف اخف الحدود  
 ثمانية قال الشيخ يروي بالنصب على ضمها فاعل اي جعله والاول تقدير اري ليطابق  
 السؤال الجواب لانه قال في رواية ما اري ونقله القاض في المشارك اجلدهم اخف  
 الحدود فاخف مفعول مان وثمانين بدل منه قال وروى ثمانون والاول اقص .  
 الامارة بكسر الهمزة والولاية . وكلت اليها هو بتخفيف الكاف المكسورة يقال  
 وكلت الامر اليه كله اذا رددته واعتمدت فيه عليه وقد يسئل عن مناسبة قوله  
 واذا حلفت على يمين فيه سؤال وهو ان الحلف باليمين لا على اليمين وفيه جوابان  
 احدهما يسمى المحلوف عليه يميناً لقلته باليمين والتقدير على شئ مما يحلف عليه  
 والثاني وهو الظاهر ان على بمعنى الباء ويؤيده رواية النسائي واذا حلفت بيمين  
 وقد يسئل عن مناسبة قوله اذا حلفت على يمين مع ما قبله ويجاب بان قوله وان  
 اعطيتا عن غير مسئلة يشمل حالتين اعطاها له لاعم امتناع واعطاها له مع  
 امتناع وحلف فيبين له حكم الحلف لاحتمال ان يؤديه الامتناع الى الحلف ويكون  
 المصلحة في القبول . او ليصمت هو بضم الميم وكسرهما .

كذا بالاصل

كذا بالاصل في كتابه  
 (او الاول)

كذا بالاصل في كتابه  
 اعطاها له  
 وله القصد



كتاب الوجود والعدم

در كالحاجة بفتح الدال ويجوز اسكان الراء قاله ابن بري والراء بمعنى اللهاق  
 والوصول الى الشيء . من حلف على يمين صبره هو باضافة يمين الى صبر قاله  
 الحافظ المزي . شاهدك او يمينه اي لك اقامة شاهد بك او طلب بيمينته  
 فخذ من الاقامة والطلب واقيم المضاف اليها مقامه فارفع وحذف الخبر للعلم به  
 قلت اذن يحلف ولا يمين الى قال السريلي هو بنصب يحلف لا غير لانه صدر باذن  
 ولا يلغى اذا صدرت . وكان متكئا فجلس فيه حجة لمن قال الجلس للناسم والفعول  
 للقيام . يوشك ان يقع فيه هو بكسر الشين بمعنى يقرب والعامية تفخمها وخطبوا  
 قال ابن الجبار النور وارى له رجلا وهو ان يجعل الهمة في او شاك التعديدية ويبنى  
 الفعل للمفعول بمعنى يقرب وفي رواية بجسر الجيم والشين المعجمة ذكرها صاحب الفردوس  
 والحج المكي اطلق المصدر على اسم المفعول **الشي** بفتح اللام وضمها وفسد بفتح السين  
 وضمها والفتح اضجع . انجنا بفتح الهزة وسكون النون وفتح الفاء وسكون الجيم  
 اي اثرا ونهرا . بفتح اليم والطاء المعجمة موضع قريب من مكة **القبوا** بفتح القيم المعجمة  
 وفي لغة ضعيفة كسرهما كاه به السيد والجوهري ومعناه اعيوا والمصدر اللغوب  
 بضم اللام وحكى صاحب العباب فيه الفتح . نادى نادى رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم ان اكفوا القدر وقال الناضى **عياض** [روى] بالفتح الوصل وفتح الفاء من كفات  
 ثلاثي ومعناه قلب قال ويصح قطع الالف وكسر الفاء من كفات رباعي وهما الغتان  
 بمعنى عيد كثير من اهل اللغة وقال الاصمعي يقال كفات ولا يقال اكفات **انهم** [هم  
 بفتح الزاي والدال المهملة وسكون الهمزة] بضم اليم وفتح الضاد المعجمة وكسر  
 الراء المهملة المستدرة **الجيم** [بفتح] الجيم وسكون الراء المهملة منسوب الى جرم ابن زياد  
 قبيلة مشهورة من العرب . ما لم تتركها بفتح الواو وثالثه **المع** بكسر اليم وسكون  
 العين

العين المهملة وبها لالف ضاد معجمة قال الشيخ عمن راسها مخفية والذي ذكره اهل  
 اللغة انه سهرم لا ريش عليه وجمعه معارض **الشع** بفتح الشين وسكون العين عامر ابن  
 شراحيل من شعيب همدان قاله الشيخ في شرحه وانكر ذلك عليه وانما هو منسوب الى  
 شعبان بن عمرو بن معاوية ينسب الى حمير وهمدان من ولد كريلان اخي حمير قال  
 بعض اهل النسب ان اهل مصر اذا نسبوا الى شعبان قالوا شعبي واهل الكوفة  
 قالوا شعبي واهل الشام قالوا شعباني واهل اليمن قالوا من آل ذي شعيبين وكلهم  
 يريد شعبان هذا **ان** [بتشديد الدال اي هرب **الاولاد** بفتح الهمة وبالموحدة  
 النغور **قوله** ما انهر الدم وذكر اسم الله عليه فكلوه ليس السن والظفر انهر بالراء  
 اي اسال على المشهور وحكي بالمعجمة وقال ابن عطية معناه اوسع الذبح حتى جرى  
 الدم كالنهر والسن والظفر منصرفان بالاستثناء والتأنيدي ما في قوله ما انهر الدم  
 موصولة والفاء في فكلوه داخلية على الخبر وليست ماضية والفاء داخلية على الجواب  
 بقى ان يقال قد تقدم ذكر شيئين وهما الالة واسم الله فالضمير في قوله فكلوه لا يصح  
 عوده الى الاول لان الة الذبح لا تؤكل واذالم يرجع فما وجه ارتباطه به قال ابن الصلاح  
 في فتاويه وقوله ساحد ثكم اما السن فعظم الى اخره بيان للعلة المانعة لهما من الزكاة  
 وهي في العظم تعبدية وفي الظفر معقولة وهي التشبه بالحبيثة **المدى**  
 بضم الميم جمع مدية مثلث الميم هو السكين سميت بذلك لان بها مدى الاجل **البتع**  
 بباء موحدة مكسورة ثم تاو شناه فوق ساكنة ثم عين مهملة وهو نبيذ العسل  
 وهو شراب اهل اليمن قال الجوهري ويقال ايضا بفتح التاء الشناه كفتح وفتح **قوله**  
 ما رايت من ذي لمة هو بكسر اللام قال في الصحاح اللة بالكسر الشعر بجوارز شحم الاذن  
 فاذا بلغت المنكبين فهو حجة وقال صاحب مسند الفردوس اللة الشعر دون الحجة

اول الموجود في  
النسبة الاخرى بعد الحزم



هذا نسخة خطية  
[الابدية]

شحنة



لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

فمنه اتصرح ببقاء بعض الاجر مع حصول الغنمة فالاحسن ان يقال ان ما دخلت  
او بعضها لانه قد ترجع مرة بالاجرة مرة بهما جميعا فادخلت اوله لتدل على اختلاف  
الحالين لانه يرجع بغنمة دون اجر بل يرجع بالاجرة بغنمة كانت او لم تكن **قوله**  
الى حين هو بالتشويق لانه مذكور ولذا يكىصرف وكانت في السنة الثامنة من الهجرة  
وهو من غنائم هوازن **قوله** بلغت سمرقند وهو بضم السين جمع سهم الذي هو النصب  
من الخيل ما قلل علفه مدة وادخل بيتا ويحفل فيه ليعرق ويخفف عرقه  
ليخفف لحمه ويقوى على الجرى يقال اضررت وضربت **الحق** الحاد مهمل ثم فادسا كنة  
بالمه والقصر والاشهر الممد والحاد مفتوحه بلا خلاف قال صاحب المطالع وضبطه  
بعضهم بفتحها وهو خطأ قال الحارزم ويقال الحيفاء بتقديم الباء على الفاء

والمعروف في كتب الحديث الاول والمعنى انه جعل غايته ان بعد من غايته ما لم يضر

**بنو زريق** بتقديم الزاي على الراء بطن من الانصار **النفل** بفتح النون الغنمة وهو ايضا

ما ينقله الامام لمن يشاء ومن عتق شركاى حصة ونصيبا **قوله** فكان له مال

يلخ ثم العبد المراد ثمن نصيب شريكه وهذا واضح وانما ثبت عليه لثابتهم

ثمن جميعه **قوله** فاعطى شركاه حصصهم المشهور فتح هزة اعطاء ونصيب الشراك

والحصص مفعول اعطى وضبطه بعضهم اعطى بضم اوله على الباء عالم بسم

فاعله وشركاؤه مرفوع به وهو والى ليوافق قوله قبل فترم عليه **قوله** وفي لفظ بلغ

النبي صلى الله عليه وسلم هو بنصيب النبي ولا يجوز رفعه لانك لو اسندت بلغ الى الضمير

لكان منصوبا فتقول بلغني الحديث ولا تقول بلغت الحديث **قوله** عن دراجي

بعد موته وهو بضم الدال والباء نقض القبل من كل شيء واما بضم الباء واسكانها

فهو نقض القبل قاله صاحب ضياء العلوم ثم الكتاب بتفسير الملك

الرهاب بحمد الله وعونه وخسن توفيقه صلى الله عليه وسلم

وحسبنا الله ونعم الوكيل

ونتم نسخها بقلم الفقير الى الله تعالى سليمان بن عبد الرحمن بن محمد بن علي بن عبد الله بن محمد الصنيع

وكان ذلك في الحادس والعشرين من شهر شعبان المبارك سنة اربع وخمسين وثلاثمائة ببلد الان في اللغة

سميت له لانها الت النكبين فاذا زادت في الجملة فاذا بلغت شحمة الاذن في الوفرة  
**المياثر** بالثاء المثناة جمع ميثر بكسر الميم ما خوذ من الثوار قلبت الواو ياء لسكونها  
وانكسار ما قبلها وجاء في رواية المياثر المحر وهو دطاء كانه النساء يصنعه لارواحهم  
على السروج وكان من مراكب العجم **القبيل** بفتح القاف وكسر السين المهمل المشددة ثياب  
حرير ينسب الى القس وبعض المحدثين بكسر القاف ويخفف قال الخطابي وهو غلط  
لانه جمع قوس وانما هي ثياب مضلعة يؤتى من مصر والشام فيها شبه كذا هذا لفظ  
رواه مسلم وقيل تعمل بالقس بفتح القاف موضع ببلاد مصر وهي قرية على ساحل البحر  
قريبة من تنيس وقيل اصله ثياب القز وهو ردي الحرير فابعدت الزاي سيناء وقال  
الثوري الصواب ما ذكره مسلم عن علي انها ثياب مضلعة تعمل بالقس وهذا ان كان

حريره اكثر فالنهي للتحرير والافلا **الغداة** بفتح الغين السير في اول النهار الى الزوال

**والروعة** من الزوال الى الليل **قوله** لا يخرج الا جرادا كذا ثبت في نسخ صحيح مسلم

وكذا ما بعده من قوله ايماننا ونصد يقار لادوجه الا لرفع واما النصب فيمكن على انه

مفعول له اي لا يخرج المخرج الا للجماد **قوله** فهو على ضامن قيل بمعنى مضمون

نحو عيشة راضية اي مرضيه وقيل انه على ضمير اي لازم اي اوجبت على نفسي

ان افعل ذلك **قوله** اوارجعه هو بفتح الهزة وكسر الجيم ونصب العين لان ماضيه

ثلاثي يدلل قال رب ارجعون بوصل الهزة وقال فان رجعت الله واما كونه

منصوبا فلانه معطوف على قوله ان ادخله الجنة **قوله** من اجر او غنمة او بمعنى

الوار وقد رواها ابردا وكذلك وفي بعض طرق مسلم ايضا وقيل انها للتقسيم

فالاجر حاصل له ان فاته الغنمة فان حصلت له الغنمة فاته الاجر وهذا ضعيف

ففي الصحيح ما من غازية تغزو فتصيب وتغنم الا تنجاوا ثلثي اجرهم وبقي لهم الثلث

فمنه اتصرح



لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة



لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة

لا رتبة ترتيبا بهما وفرضه  
غريب الكتاب والسنة رحمه الله  
تعالى وجزاه الجنة



يقول سليمان بن عبد الرحمن الصنيع علمت بوجود نسخة من هذه النكت  
 لدى فضيلة الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الصالح البسام فاستقرت عنده  
 لمقابلتها على نسختي هذه وقد قرأنا على فضيلة الشيخ عبد الرحمن بن يحيى  
 المعلمين اليبان وكان بيده نسخة البسام المذكورة فاشتبا ما كان صحيحا  
 أو سقط من نسختنا فيها كما اشتبا مثل ذلك في ما من نسخة البسام  
 كما راجعنا أحيانا بعض كتب اللغة والعمدة وشرحها لابن دقيق العيد  
 للتثبت من صحة بعض العبارات التي لم تظهر لنا وكان تمام ذلك ببلدة الشوفا  
 + التاسع الحادي عشر شهر رمضان المبارك ١٣٧٩ هـ وقد بقينا ما كان  
 مخروجا من نسخة البسام وعلمنا ان نحصل على بقية الكمال المقابل له والتصحيح

